

Cũpky

I. Ami G F G Ami G F E



Ami G F G Ami G F E

II. Ami

G F G

The second system of the musical score, starting at measure 9. It features a treble clef and a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with a slur over measures 11 and 12. Chord symbols 'Ami', 'G', 'F', and 'G' are placed above the staff. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated at the bottom.

Ně	-	žný	-	ú	-	směv	-	na	-	rtech	-	no	-	síš	-			o	-	či	-	prů	-			zrač	-	né,	-
Ců	-	pký	-	kte	-	ré	-	mě	-	las	-	dří	-	ve	-			jsou	-	už	-	dá	-			vno	-	pryč,	-
Dnes	-	už	-	cho	-	díš	-	vstře	-	ví	-	čkách	-					zla	-	tý	-	ná	-			ra	-	mek,	-
Proč	-	už	-	nej	-	si	-	ja	-	ko	-	dřív	-					ú	-	směv	-	děšť	-			ti	-	smyl,	-

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note G4. This is followed by a half note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The next measure contains a half note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The final measure of the system is a half note G3. Above the staff, the chord 'Ami' is written above the first measure, and 'G' is written above the final measure. The system ends with a double bar line.

dro - bná - kap - ka - vla - sy - zdo - bí	-	snad - tam - zů - sta - ne.	
tak - jak - ve - snech - mno - ha - dí - vek	-	chceš - být -	lá - sce - blíž. - Proč - se -
dlo - hé - řa - sy - na - ví - čkách	-	sa - mé - vý - da - je.	
ka - ždý - chtěl - jen - ste - bou - být	-	ta - ké -	já - se - bil! - Pro - se...

III. C Dmi Ami E C Dmi Ami E7



rvát - po - u - li - cích - když - ců - pků - pár - ne - do - ho - níš, - ti - chý - pláč - ne - za - dr - žíš - snaž - se - jít - dál - snad - po - cho - píš.