

22 dní

[Cmaj7](#), [Ami](#), [D](#), [G](#)

Už len [Cmaj7](#) 22 dní, prosím [Ami](#) nezabuDni,
že sa [G](#) blíži
deň keď [Cmaj7](#) zazvoní zvon
a tam [Ami](#) stáť bude [D](#)on na praGhu

už len 22 dní, prosím nezabudni,
že sa kráti
plynie ako voda
neviem kto mi dodá odvahu

®: [Cmaj7](#) Ruky už nad hlavu dvíham,
[Ami](#) zbalím to radšej hneď [D](#) sám
ešte [Cmaj7](#) 22 dní
[Ami](#) a z obrazu [D](#) zostane [G](#) rám

už len 22 dní, prosím nezabudni
že sa blíži
deň keď posledný krát
budem pri tebe stáť bezmocný

už len 22 dní, prosím nezabudni,
že sa kráti
ten bezcitný čas
čo si nevšíma nás, naše sny

®:

ouou[Cmaj7](#)oo, [Ami](#) zostalo [D](#) niekoľko [G](#) dní
ouou[Cmaj7](#)oo, [Ami](#) zostalo [D](#) niekoľko [G](#) dní

[Cmaj7](#), [Ami](#), [D](#), [G](#)

®:

ouou[Cmaj7](#)oo, [Ami](#) zostalo [D](#) niekoľko [G](#) dní
ouou[Cmaj7](#)oo, [Ami](#) zostalo [D](#) niekoľko [G](#) dní

[Cmaj7](#), [Ami](#), [D](#), [G](#)

Aj tak sme stále frajeri

1. ^GSme už sta^Drí na rozprá^Gvky,
^{Hmi}ale zase ^Cmladí na pre^Ghry.
^{Ami}Nekrmte nás ^Dtým, ^{Emi}čo bolo a ^Cčo bude.
^GAj tak sme ^Dstále fraje^Gri.

2. Výroky železných mužov
 zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
 chce to len neuhnúť od dverí.
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
^GAj tak sme ^{D7}stále fraje^Gri.

® Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
 Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
 Aj tak sme stále frajeri. :/

^{Emi7}Pod pásom ^Cbolí ^Dkaždý úder ^Gzvlášť.
 Svet ^{Emi7}nie je taká ^Cplytká mláka,
^Dako sa ti ^Fzdá ^Cprvý ^Dkrát, jé.

3. Každou fackou trochu iní sme
 - do života drahé zápisné.
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
 Aj tak sme stále frajeri.

modulácia +1 do A-duru

® ^AAj tak sme ^Estále fraje^Ari - stále tí istí frajeri.
^{C#mi}Aj tak sme ^Dstále fraje^Ari - stále tí istí frajeri.
^{Hmi}Tento ľahký ^Eúsmev ^{F#mi}nič už len tak ^Dneskriví.
^AAj tak sme ^Estále fraje^Ari.

®:

All My Loving

1. Close your Emi eyes and I'll A7 kiss you
 to D morrow I'll Hmi miss you
 re G member I'll Emi always be C true A7
 and then Emi while I'm A7 away
 I'll write D home every Hmi day
 and I'll G send all my A7 loving to D you.

2. I'll pretend that I'm kissing
 the lips I am missing
 and hope that my dreams will come true
 and then while I'm away
 I'll write home every day
 and I'll send all my loving to you.

®: All my Hmi loving B+ I will send to D you
 all my Hmi loving B+ darling I'll be D true.

3.=1.

4.=2.

®: + all my Hmi loving all my D loving
 all my Hmi loving I will send to D you ...

Atlantída

1. Zem [Dmi](#)pradávných slnäk
 v chladnom [G](#)tieni tajomstiev
 na [F](#)mapách jej dávno [A7](#)niet
 Zem [Dmi](#)pradávných slnäk
 nepoznáš [G](#)jej žalospev
 a more [F](#)nevydá [A7](#)viac ten [Dmi](#)svet
 Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke vzdialený
 s rukou sa mína vlas

® Len [F](#)more cez brány [C](#)čias
 ženie [A7](#)na brehy stĺpy [Dmi](#)vln
 more cez brány čias von vynáša stĺpy vln

2. Zem stratených slnäk v oknách blúdia oči rýb
 tam hlboko niet kam ujsť
 zem stratených slnäk v oknách blúdia oči rýb
 hľadajú kľúč od úst
 Pod hladinou spí kameň tvár a testament
 v nehybnom tieni rias
 čas ostal tam stáť očami hviezd sa díva svet
 v tej hĺbke je niečo z nás

3. [Dmi](#)Nepovie nám však [C](#)viac
 kde [A7](#)mŕtvy v ňom bývajú [Dmi](#)
 nepovie nám však viac
 čo mestá v ňom skrývajú

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

*C**F*

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,

*G**C*

že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,

F

nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,

*G**C*

vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

*C**F*

R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,

*G**C*

tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,

F

celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe,

*G**C*

když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,

a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,

a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,

nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal,

že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,

zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,

že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

R: 2x a potom **STOP a do D**

Bitva o Karlův most

^GMá vlasy ^Ddlouhý do půl ^Gpasu, k turistům ^Cjistou náklonost,
^Gbarokní ^Dsochy v letním ^Gjasu, sedí tu ^Cjako hejno ^Gvos.
 /: ^{Emi}Má vlasy ^{Hmi}do pasu a ^Cjen tak pro ^Gradost, nabízí ^Dortel
 nebo ^G(^C)spásu :/
^Cv bitvě o ^DKarlův ^Gmost.

Ref: ^{Hmi}To pro tebe ^Ckrál Karel ^GČtvrtý, ^Cmá ^Glásko vlasy ^{Ami}tá,
 (^C)

/: ^Ddával ^Gdo malty ^Cžloutek a mrhal ^{Emi}úsilím a ^Gpruty ^Cze
 zla^Gta. :/

Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost,
 a svádí právě toho času, bitvu o Karlův most.

/: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda, klíč ke zbrojnici těla :/
 až na Kampě mu dá.

Ref: To pro tebe král Karel Čtvrtý ...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu, a Němců kolem jako vos.

/: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost , nabízíš ortel nebo spásu
 :/
 v bitvě o Karlův most, v bitvě o Karlův most, v bitvě o Karlův
 most

Blues

Katapult

C

Blues opuštěný postele,

G

blues znamenající smutek

F

vzpomínky jako zběsilé

C**G**

vracejí každý dotek.

Blues ustlanýho polštáře,
blues voňavý bílý deky,
samotu křičí do tváře,
dva lístky do diskotéky.

Blues prázdných hrnku od kávy,
blues zvětralýho vína
nechci si sám lehat do trávy,
byla to moje vina.

Blues smutných zubních kartáčků,
blues zapomenutých sponek,
slepená fotka v rámečku
vyčkává na tvůj zvonek.

Blues opuštěný postele,
blues znamenající smutek
vzpomínky jako zběsilé
vracejí každý dotek.

Blues smutných zubních kartáčků,
blues zapomenutých sponek,
slepená fotka v rámečku
vyčkává na tvůj zvonek.

Bonsoir mademoiselle Paris

Olympic

EmiMám H7v kapse jeden Emifrank,
jsem D7nejbohatší Gz bank nad H7Seinou,
Emimám H7víc než krupíEmiér
a D7stíny Sacre-GCoeur nade H7mnou.

CLáska je Dúděl Gtvůj, Amipánbůh tě H7opaEmitruj,
bonsoCir, mademoiDselle PaEmiris,
bonsoCir, mademoiDselle PaEmiris.

EmiZnám H7bulvár Saint MiEmichelle,
D7tam jsem včera Gšel s Marie-H7Claire,
Emivím, jak H7zní z úst krásných Emižen
D7slůvka car je Gtaime oh mon H7cher.

CLáska je Dúděl Gtvůj, Amipánbůh tě H7opaEmitruj,
bonsoCir, mademoiDselle PaEmiris,
bonsoCir, mademoiDselle PaEmiris.

CABARET

C C+ C G7+
 What good is sitting alone in your room?
 C C7
 Come hear the music play.
 F F#dim Emi A7
 Life is a Caba- ret, old chum,
 Dmi7 G7 C Dmi7 G7
 Come to the Cabaret.

Put down the knitting, The book and the broom.
 Time for a holiday.
 Life is a Cabaret, old chum,
 C As7 C
 Come to the Cabaret.

 Fmi
 Come taste the wine,
 C
 Come hear the band.
 Ami C+ Ami7 D7
 Come blow your horn, Start celebrating;
 G7
 Right this way, ZPOMALIT Your table's waiting

C C+ C G7+
 No use permitting some prophet of doom
 C Cmaj Gmi7 C7
 To wipe every smile away.
 F Emi7 A7
 Life is a Cabaret, old chum,
 Dmi7 F C
 Come to the Cabaret!

Mezihra Jako sloka

 Fmi
 Come taste the wine,
 Come hear the band.
 Come blow your horn,
 Start celebrating;
 Right this way, ZPOMALIT
 Your table's waiting

Start by admitting
 From cradle to tomb
 Isn't that long a stay.
 Life is a Cabaret, old chum,
 Come to the Cabaret.
 Life is a Cabaret, old chum,ESTRÁDNÍ FINÁLE
 Come to the Cabaret.

Colorado

^GTáta vždycky říkal hochu žádný ^Cstrachy
 seš kovboj ^Gv Coloradu můžeš krávy ^Dpást
 já radši ^Gutratil jsem psa a všechny ^Cprachy
 do srdce ^GEvropy já ^Dv klidu odjel ^Gkrást

Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
 tam kolem krku místní indiáni maj
 a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
 musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

Z Billa na Nováka změní si svý jméno
 a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
 tak se vrátím ve svý rodný Colo^{Emi}ra^C do
 a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou všichni co okolo bydlej
 šerif se na ně jenom hezky usmívá
 kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
 házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
 a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
 ale s IQ to tam nebude tak horký
 místo na koních tam jezděj v medvědech

Z Billa na Nováka změní si svý jméno
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
 tak se vrátím ve svý rodný Colorado
 a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Z Billa na Nováka změní si svý jméno
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
 tak se vrátím ve svý rodný Colorado
 a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Dáša Nováková

Dmi Dáša A7 Nováko Dmi vá A7
 A Dmi Stáňa A7 Poláko Dmi vá
 A7 Řekly si
 Dmi Že půjdou dnes A7 po obědě Dmi navštívit D7
 G7 Kamarádku C7 Procházko F vou
 A7 Totiž Dmi Lída A7 Horáko Dmi vá A7
 Dmi Říkala že A7 Procházko Dmi vá
 A7 Si včera Dmi zakoupila A7 fantastickou Dmi halenku D7
 G7 Jaká není k sehnání C7
 Tak tedy F obě dívky C7 aniž měly F pozvání C7
 F Za chvíli už C7 u Procházek F vyzvá A7 ní
 Dmi Nikdo ale A7 nepřichází Dmi otvírat D7
 G7 Jela asi na C7 výlet F, A7

Dáša Nováková
 A Stáňa Poláková
 Řekly si: není doma nemá cenu vyzvánět
 Už toho necháme
 Stáňa Poláková
 Podotkla že Procházková
 Si stejně možná jenom také trochu vymýšlí
 A nemá žádnou halenku
 Děvčatům v tuto chvíli nezbývá nic jiného
 Než se vrátit zase domů do svého
 K Procházkové zajdou znovu pozítří
 Je to hezká procházka

Dáša Nováková
 A Stáňa Poláková
 Skutečně dva dny na to rozhodly se navštívit
 Ještě jednou Procházkovou
 Stáňa Poláková
 Podotkla že Procházková
 Se možná stále ještě nevrátila z výletu
 Znovu tam jdou nadarmo
 Děvčata zjistila když ocitla se na místě
 Obavy že byly plně na místě
 K Procházkové nikdy více nepůjdou
 Furt je někde na túrách

Dmi Poláková A7 cestou domů Dmi povzdychla D7
 G7 To jsme to C7 vymňoukly F, C7, F

Dívka s modrou matrací

^{A7}S matrací na jezírko ^{D7}chodí, vždy ^{G7}s matrací nafukova^Ccí,
 když ^{A7}skákáací kamínek jí ^{D7}hodím, je ^Fnetečná ^{G7}oči odvrá^Ccí.
 Tak ^{E7}beze spěchu na svém měchu ^{Ami}pluje sem a tam,
^{D7}já jí tiše sleduju a ^{G7}nikam nechvátám.
 Ted^C na nosík si ^{C7}lístek dala, ^{F7}to aby se n^{As7}esloupala,
^Cmám ^{G7}rád ^Cdív^{A7}ku ^{D7}s modrou ^{G7}matra^Ccí.

S matrací na jezírko chodí, vždy s matrací nafukovací,
 dnes připlul k ní Richard Bláha s lodí, má zánovní kajak skládací.
 Tak plynou vodním zátiším a Richard klábosí,
 co jí říká neslyším neb šustí rákosí.
 Pak do písku jí prstem píšu, když jsi hloupá, vem si Ríšu,
 krásná dívko s modrou matrací.

František

^GNa hladinu rybníká svítí sluníčko ^{C Emi}

A kolem stojí v hustém kruhu ^Gtopoly ^{Ami}

Které tam zasadil jeden hodný ^{Hmi}člověk ^{Ami}

Jmenoval se František ^DDobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice

Měl hodně dětí a jednu starou babičku

Která když umírala tak mu řekla: "Františku,

ted' dobře poslouchej, co máš všechno udělat !"

® 3 x /: ^CBalabambam, balabambam ^{C,D,C} :/

a ^{Ami}kolem rybníka nahusto nasázet ^Dtopoly

František udělal všechno co mu řekla

A po snídani poslal děti do školy

Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku

Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká

Takže je klidná jako velké zrcadlo

Sluníčko tam svítí vždycky rádo

protože tam vidí Františkovu babičku.

Hodinový hotel

MŇÁGA & ŽDORP

CTlusté koberce plné Emiprachu
Apoprvé s holkou, Ftrochu Gstrachu
Ca stará dáma od vedle zas Emivyvádí
Azbyde tu po ní zvadlé Fkapradí
 a pár Gprázdných flašek

veterán z legií nadává na revma
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
 a všechny květináče už tu historku znají,
 ale znova listy nakloní a poslouchají
 vzduch voní kouřem.

Ca svět je Emisvět je jenom hodinový Ahotel
 a můj Fpokoj je Gstudený a Cprázdný

svět je, svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný

/:C emi A F G:/

vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!

vracím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá:"Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

a svět je svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný

/:C emi F G:/

Hruška

GStojí hruška D v širém poli
Gvršek se jí Czelená D
 /: Pod Gní se Cpase Dkůň vráný G
Gpase ho Dmá milá G :/

Proč Gmá milá dnes Dpasete
 z ve Gčera Cdo rá Dna
 /: Kam Gmůj mi Clý po Djede Gte
 já poje Ddu s v Gáma :/

D C G D

O G/Djá pojedu D/Ddaleko
 přes G/Dvody C/Dhlubo D/Dké
 /: Kéž G/Dbych byl C/Dnikdy D/Dnepoz G/Dnal
 panny D/Dčernoo G/Dké :/

G - mezihra

Jez

^ANa vodu už ^{E7}jezdím jenom s ^AVendou, s ^{E7}Vendou,
^Ado kanoe ^{E7}nevlezu už s ^ABendou, s ^(E7)Bendou,
^{Hmi}Jenda ^{E7}Benda ^Anemožný je ^{F#7}zadák,
^{H7}nemá vlohy a je ^{E7}laj-, laj-, lajdák,

Von ^Aví, že šumí les, že ^{F#7}kvete bílý bez,
 že ^{H7}v dáli hárá pes, že ^{E7}vysouší se mez
 a že ^Amostem cloumá rez, že ^{F#7}říčka jde skrz ves,
 ale ^{H7}nevšimne si, že se blíží ^{F7}jez, ^{E7}jez, ^Ajez.

^AJel jsem tuhle ^{E7}Ohři s Jendou ^ABendou, ^{E7}Bendou,
^Aproč já, houska, ^{E7}nejel radši s ^AVendou, ^(E7)Vendou,
^{Hmi}Jenda ^{E7}Benda ^Asjel na vodu ^{F#7}mělkou,
^{H7}spáchal v lodi díru ^{E7}vel-, vel-, velkou,

^AJá měl náladu zlou, ^{F#7}von zničil keňu mou,
^{H7}už nikdy, houpy hou, ^{E7}s ní nepopluji mhou,
 tedy ^Ašetřím na novou, na ^{F#7}laminátovou,
 už ji ^{H7}chci mít v létě na dovole ^{E7}nou, -nou, -nou.

Jezdím bez nehod

Dva roky ^Cjezdím bez nehod,
s větrem se honím o ^{Dmi}závod.
Na moje ^Gobutí je spolehnutí
a motor má vždy ^{G7}správný ^Cchod.

Asfalt mi šumí pod koly,
kličkuji mezi výmoly,
řítím se jako drak, však vždycky jen tak,
jak předpisy mi dovolí.

Tak já ^Fpádím (on pádí)
cestou ^Cnecestou, (vždy svěží)
v pět ^Gv Dejvicích (v pět v Dejvicích),
v Brně ^Cpřed šestou (to ^{C7}stěží).

Však jak ^Fříkám (jak říká),
není ^Cnáhodou (jen náhodou),
že se ^Dnesetkám s neho^Gdou.

Bez nehod jezdit dovedu,
tak vedu stroj svůj kupředu.
Vždy stejnou rychlostí a bez starostí
jen díky svému mopedu.

Tak já pádím (on pádí)
cestou necestou, (vždy svěží)
v pět v Dejvicích (v pět v Dejvicích),
v Brně před šestou (to stěží).

Však jak říkám (jak říká),
není náhodou (jen náhodou),
že se nesetkám s nehodou.

Bez nehod jezdit dovedu,
tak vedu stroj svůj kupředu.
Vždy stejnou rychlostí a bez starostí
jen díky svému mopedu.

Jóžin z bažin

1. ^{Ami}Jedu takhle tábořit ^EŠkodou 100 na ^{Ami}Oravu,
spěchám proto, riskuji, pro ^Ejíždím přes Mo ^{Ami}ravu.
^{G7}Řadí tam to stra ^Cšidlo, ^{G7}vystupuje z ba ^Cžin ^E,
^{Ami}žere hlavně Pražáky a ^Ejmenuje se ^{Ami}Jožin. ^{G7}

R: ^CJožin z bažin močálem se plí ^{G7}ží,
Jožin z bažin k vesnici se blí ^Cží,
Jožin z bažin už si zuby brou ^{G7}sí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdou ^Csí.
Na ^FJožina z ^Cbažin, ^Gkoho by to napadlo, ^{C F}platí jen a ^Cpouze práš ^Gkovací
letadlo. ^{C, E Ami}

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Když je v Praze hic

Kd^Cyž je v Praze abnormální hic, chodím k vodě až do Měche^{A7}nic,
^{Dmi}Měchenická ^{G7}plovárna má ^Ckrásné oko^{A7}lí, ^{D7}ještě krásnější
 než bazén ^{G7}v Praze 4 Podolí.

^CMá milá tam se mnou chodívá, chleba s máslem sebou nosí^{A7}vá,
^{Dmi}a když se jí ^{Fmi}šipka zdaří^C úsměv na rtech má^{A7}, ch^{Dmi}leba s
 másle^{G7}m ukousnout mi ^Cdá.

^C
 Když je v Praze abnormální mráz, do Měchenic táhne mě to zas^{A7},
^{Dmi}do prázdného ^{G7}bazénu tam s ^Cmilou chodíme^{A7}l, ^{D7}betonu
 někde na dně ^{G7}do očí si hledíme,

^C
 Neplavou tu žádné rybičky, dáváme si sladké hubičky^{A7},
^{Dmi}má milá je ^{Fmi}v dobré míře ^{Fmi}úsměv na rtech ^{A7}má, ^{Dmi}chleba s
 máslem^{G7} ukousnout mi ^Cdá.

Když máš v chalupě orchestrion

^CKdyž máš v chalupě orchestrion,
nevadí že do ní fičí. ^{G7}Naráz ustanou zloby a shon
i ten kůl v plotě zas vzklíčí. ^C

^FŠtěstí si nekoupíš za milion
a přece ti na dosah leží. ^{C D 7}Když máš v chalupě orchestrion,
^{G7}přeslechneš rád i hodiny na věži.

Když máš v chalupě orchestrion
hned se ti dobře tam daří
naráz přestanou zloby a shon
posedí mladí i staří
Štěstí nekoupíš za milion
a přece všem na dosah leží.

Když máš v chalupě orchestrion,
přeslechneš rád i hodiny na věži.

lalaá

Štěstí nekoupíš za milion
a přece všem na dosah leží.

^CKdyž máš v chalupě orchestrion,
^Fnevnímáš, jak ^{G7}ten čas běží. ^C

Ked' som ja bol mladý

G

Ked' som ja bol mladý
ami
tak šesťdesať dva ročný
D7 G
bolo mi na ženie.

G

vzal som si ja ženu
ami
nemladú nestarú
D7 G
a mal som s ňou len trápenie.

G

/:Očko mala jen jedno
emi D
aj na ňom mala bĕlmo, jachachacha
G
nohy mala krivé
ami
vlasy mala sivé
D7 G po II. D7 a ritt.
zuba ani jedného.:/

/:To nebolo všeko
ja mal som s ňou aj děcko
aj to bolo krpaté. :/

/:Očko malo jen jedno
aj na ňom mala bĕlmo, jachachacha
nohy mala krivé
vlasy mala sivé
zuba ani jedného.:/

Ku Praze uhání vlak

C

Ku Praze uhání vlak

C7 F

v něm krásná dívenka tak

F G

/:jede do města, aby užila,

C

po II. G

co na venkově chudák ztratila. /:

Ref:

C

F

Pepíčku těš se, Mařenko načpak

G

C

až pudem z hospody, budem se mačkat

C

F

Pepíčku těš se, Mařenko načpak

G

C

G

až pudem z hospody, budem se mít

U nádraží hlavního

zavolala si na kočího

/:Hej pane kočí vy tam

zavezte mě, však vy víte kam.:/

Ref:

Pepíčku těš se, Mařenko načpak...

Zavezte mě do grandhotelu

tam, kde holky šmrdlaj citeru

/:za kačku je piva sklenice

nalejvaj tam čupr číšnice.:/

Ref:

Pepíčku těš se, Mařenko načpak...

Lady Karneval

^APáni a paní ^{E7}vím jak se ruší ^Ažal
^Ajá tíhnu duší ^{H7}jen k ^{E7}lady Kar^Aneval
 Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal
 teď v srdci chovám, jen lady Karneval

®: ^AA s ní ^{Hmi7}vchází do mě ^{E7}hřích nepoz^Anán
 tančí v bí^{Hmi7}lých kama^{E7}ších je můj^A pán
 život ^{Dmi7}já bych za ni ^{G7}dal, ó má ^Clady Karneval^{Ami}
 mám tě ^{Dmi}rád - mám tě ^Erád

Páni a paní, dříve já jenom spal
 teď sháním věno vám, lady Karneval
 Já kdysi kartám vášnivě podlíhal
 teď už se modlím jen k lady Karneval ®:

Páni a paní vím jak se ruší žal
 já tíhnu duší jen k lady Karneval
 Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal
 teď v srdci chovám, jen lady Karneval

Láska je tu s nami

Emi Kadekto *C* súťaží o *Ami* rýchlejší *D* úder

G Zbitý a *C* bez lásky *Ami* ťažko niekto *D* zmúdrel

Emi Povoľte *C* myšlienky *Ami* zovreté do *D7* pästí.

®: *C* Láska *D* je tu s vami *G* buďte s *Emi* ňou

C Láska *D* je tu s nami, *G* budme s *G7* ňou

C Láska *D* je tu s vami, *G* buďte s *Emi* ňou

Ami Chce sa nás *D* dotknúť

Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím

Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť

Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

®:

Veď láska nenesie nikdy žiaden nápis

rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš

Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

®:

Let It Be

1. When I ^Cfind myself in ^Gtimes of trouble

^{Ami}Mother Ma^Gry ^Fcomes to me

^Cspeaking words of ^Gwisdom let it ^Fbe ^{C/E, Dmi7, C}

and in my hour of ^Gdarkness

she is ^{Ami}standing right ^Gin ^Ffront of me

^Cspeaking words of ^Gwisdom let it ^Fbe. ^{C/E, Dmi7, C}

®1: Let it ^{Ami}be let it ^Gbe let it ^Fbe let it ^Cbe

whisper words of ^Gwisdom let it ^Fbe. ^{C/E, Dmi7, C}

2. And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer let it be
for though they may be parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer let it be.

®2: Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

®1:

®1: ^{F, Emi, Dmi7, C, B, F/A, G, F, C, F, C, G, F, C}

3. And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
shine until the morrow let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom let it be.

®2:

®2:

®1: ^{F, Emi, Dmi7, C, B, F/A, G, F, C}

Linda

^GLinda a ^{H7}Linda a ^{E7}Linda nejradši

^{A7}marmeládu ^{D7}ze všech jídel ^{G Gdim}má ^{Ami D7}

Tahle ta ^GLinda ^{H7}a Linda a ^{E7}Linda za soudek

^{A7}marmelády cokoliv ^{D7}dá

Říkám jí ^{H7}Lindo, ty moje holka ^{E7}upatlaná,

^{A7}Proč tvá pusa není aspoň ^{D7}jednou slaná?

Má milá ^GLinda a ^{H7}Linda a ^{E7}Linda. Co dělat

^{A7}marmeládu ^{D7}prostě ráda ^Gmá ^{C G}.

Majolenka

Ami Inu měl jsem hez^Gkou holku

Ami jménem Majo^Glenku

Ami hezkou hol^Gku Ma^{Ami}jolenku m^Gít.

Čert mě tu babu nastrčil,
od Majolenky odstrčil,
inu měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku mít

Neťukej a neťukej naši ještě neležeji
neťukej a neťukej naši ještě nespěj

Neklepej a neťukej naši j eště neležeji
neklepej a neťukej naši ještě nespěj
až ti naši budou spáti
potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře
Majolenka otevře !

Počkej za rok za dvě léta
zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy
budeš doma u svý ženy zunkat vodu

Počkej za rok za dvě léta
zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat
a bude tiji žena cinkat na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku
jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít
kýž by si čert tu babu vzal
a já svou milou zas dostal - inu
měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku

Mám jednu ruku dlouhou

^ENa, ^{C#mi}na ^{A E}...

^ENajdem si ^{C#mi}místo ^{G#mi}kde se dobře ^Akouří

^EKde horké ^{C#mi}slunce ^{G#mi}do nápojů ^{F#mi}nepíchá

^HKde vítr ^{F#mi}snáší ^Ežmolky ptačích ^Ahovínek

^HOkolo ^Anás a ^Hříká

Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná

tak klidně se dívat jestli někdo nejde

Někdo kdo ví že už tady sedíme

A řekne: Nazdar, kluci

® ^EMám ^{C#mi}jednu ruku ^Adlouhou ^EMám jednu ruku dlouhou

^APosad' se ^{F#mi}k nám ^{C#mi}necháme tě ^Dvymluvit

^Aa vzpomenout ^{F#mi}si ^{C#mi}na ty naše ^{Hmi}úkoly

^Etu ruku nám ^{Hmi}dej a ^Aodpočívej ^Dv pokoji STOP

^ATam na tom ^{F#mi}místě ^{C#mi}kde se dobře ^Dnení.

® ^ANa, ^{F#mi}nananana - ^Dná ^Aná

na, nananana - ná ná ...

Mám malý stan

^GMám malý ^Cstan
 mně na nohy ^Gtáhne
 snad ze všech ^Cstran
^{C7}jen ^Fřeknete jak dostanu
 své ^{Fmi}dlouhé nohy do stanu
 až ^Cchladem třást se přestanu
 já ^Gze stanu ^{Gdim}nevsta^Gnu.

Stan malý mám
 a nohy tak dlouhé – ach kam je dám
 tak se zmítám z rohu do rohu
 a hledám vhodnou polohu
 snad uznáte že nemohu
 mít ^{Dmi7}nohu v ^Gbatohu ^C

^{H7}Ó ^Eprochladlý jsem na kvadrát
^{H7}Takhle už se nedá spát
 Když se vkrádá na má záda
^EMráz, zima a ^Gchlad

Mám malý stan
 mně na nohy táhne
 snad ze všech stran
 A tak snívám často o chatě
 kde spal bych jako ve vatě
 Kde neničí mě jehličí
 A kam ^{Dmi7}vítr ^Gnefi^Cčí

Ó prochladlý jsem na kvadrát
 Takhle už se nedá spát
 Když se vkrádá na má záda
 Mráz, zima a chlad

Mám malý stan ..

Medvídek

^CDlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.
Přes hory ^{dmi}přes ploty
medvídek z ^GBogoty už ^Cletí.
Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.
Před smečkou ^{dmi}římskejch psů
a jejich ^Gúřadů
ti ^Fposílá lásku ^Gco v bříšku má.

Ref.: ^{As}Medvídek z Bogoty ^Cusnul a sní
^{As}na kříži z Bogoty ^Cspí.
Za třicet ^{dmi}stříbrných
z medvídka ^Gpadá sních
no a ti ^Fřímští psi
ho ^Gsjíždějí na saních o Váno^Ccích.

Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.
Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

R: ^{As}Medvídek z Bogoty ^Cusnul a spí.....

^{ami}Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
^Gslunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.
^{As}Římskejch psům a jejich ^Cúřadům
^{As}Maxipes Herodes vánoční ^Gslib dal dnes.

R:

Mackie Messer

Žralok Czuby má jak Dmi7nože
 a z těch G7zubů číší Cstrach,
 Mackie AmiMesser, ach můj Dmi7Bože,
 kdo do Dmi7káže, že G7je Cvrah ? G7

Na nábřeží řeky Temže
 leckdo život dokonal,
 mor tam nebyl, víme jen, že
 Mackie Messer blízko stál.

Jednou zmizel chudák Majer,
 jindy boháč Miller zas,
 Mackie s hůlkou, jako frajer
 obcházel tam v onen čas.

Pěkná hůlka na procházku
 a v té hůlce nůž je skryt.
 Mackie Messer vyhrál sázku,
 nic mu Dmi7nelze do G7svědCčit. G#7

Jednou C#změnil požár D#mi7v Soho
 půlnoc G#7temnou v denní C#jas.
 PodeA#mizřelých bylo D#mi7mnoho,
 ale D#mi7Mackie zmiG#7zel C#včas.

Jindy zase mladá žena
 zhasne lampu a jde spát,
 probudí se zneuctěna,
 Meckie jí však nechce znát.

Žralok zuby má jak nože
 a z těch zubů číší strach,
 Mackie Messer, ach můj Bože,
 kdo dokáže, že je vrah ?

Motýl

^GI Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená
nejím a nezpívám a třesou se mi ^{Ami} kolena
Ten pocit ale jako ^Ddým roz^Gplyne když té ^Ezřím
a ^{Ami} do duše mi ^Dpadne klid^G ^D

Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ
a jenom pro něj hodlá žít^G

Snad řek jsem ^{Ami}víc, než měl jsem říct, to už se stá^Dvá^{Ami}
bude to ^Gtím, že dobře ^Evím, že jsi ta ^Hpravá^D

Že se mi ^Ghlava točí za to může šerík snad
a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát.

Miss Moskva

Emi Nedávno *G* měl jsem *D* zvláštní sen
C A ten *D* bych vám *Emi* nepřál *Hmi*
Emi Já jedi *G* ný a sám byl *D* porotcem
C Já Miss *D* Moskvu zvolit *Emi* měl

G Představte si krásy dva plné *D* sá *H* ly
Emi To byste se *Hmi* taky jako já *Ami* bá *H7* li
Emi Girls, *H* girls, *G* girls, *A* girls
F# Sweet and *Ami* love *C* ly *Emi* girls *D*

Já jsem tu sám, jich jsou zástupy
 Napětí se šíří
 Jen jednu vybrat, vždyť to je šílenství
 Na můj výrok čekají

Pochopte to nejsou žádné špásy
 Když se ba vás valí tolik krásy
 Girls, girls, girls, girls
 Sweet and lovely girls

G Dáša, *C* Máša, *G* Duňa, *C* Sáša *Emi* i Ta *C* mara *Emi* Lvov *D* na
G Strojny *C* je i *Emi* polny *C* je, nu *Emi* vot kto *D* budět *G* Miss? *D*
G Vyso *C* kije, *G* sredni *C* je i *Emi* malen *C* kovož *Hmi* ros *D* ta
G Až i *C* dajem *Emi* s netěr *C* pleniem *G* vot kto *F* budět *Emi* Miss
H Oj *Emi* Miss *Hmi, Emi, Hmi, Emi*

Nedávno měl jsem zvláštní sen
 A ten bych vám nepřál
 Já jediný a sám byl porotcem
 Já Miss Moskvu zvolil jsem

Dívky se mi náhle šíleně smály
 Řekly: Pardón, my se vám jenom zdály
 Girls, girls, girls, girls
 Sweet and lovely girls

Dáša, Máša, Duňa, Sáša ...

Mít tě sám

EVytáh jsem tě zase jednou C#z bláta - navynajdy jou E, C#

EŘíkáš, že se chovám jak t C#vůj táta - navynajdy jou E, C#

AUž tolikrát jsem tě přesvěd F#mičoval -

Echci tě mít sám. C#

Jsi má, a přece mi nepatříš - navynajdy jou
Já vím, že se jednou navrátíš - navynajdy jou
Mít tě jen sám - abych někdy nelitoval,
že sem tě měl rád

®: C#Aspoň malou Echvíli F#

Nebudem si lhát

Tvoje máma byla stejná - to ti nechci vyčítat

AMám co jsem chtěl, asi už se F#nedohodnem - ch Eci tě mít sám C#

Nelži mi, že musíš zůstat volná - navynajdy jou
Mám co jsem chtěl, asi už se nedohodnem - chci tě mít sám

C#(Ty nechceš prosit, utíkat)

Ea už vůbec ne naříkat

F#Že tě někdo nechápe,

Ajen vo tom přemejšlím

Proč si na sebe zlá?

®: Aspoň malou chvíli

nebudem si lhát

Tvoje máma byla stejná - to ti nechci vyčítat

Sám, mít tě sám

Sám, mít tě sám

Aspoň malou chvíli

co tvoje svědomí

Ty nechceš vůbec utíkat

A už vůbec ne naříkat

Že tě někdo nechápe,

Jen vo tom přemejšlím

Proč si na sebe zlá

Sám, mít tě sám

Sám, mít tě sám

Jenom sám, bejby

Múr našich lások

CNa konci ulice stál múr našich Dmi4lások Dmi
Gmúr detí postrácaných čo nechcel Cnik G
Cna konci ulice stál múr našich Dmi4 lások Dmi
Glen on nás počúval rád čistých a C zlých G

na konci ulice stál múr našich lások
 čakal som večer pred ním s hádankou kam
 na konci ulice stál múr našich lások
 zmoknuté plagáty kín zostal som C sám

®: Múr detí Dmi stratených G každé z nich C učil rásť
 múr detí Dmi ztratených F čo musia G seba nájsť

na konci ulice stál múr našich lások
 Pozdravom túlavých psov, dievčenský žiaľ
 na konci ulice stál múr našich lások
 Na ňom som sedel raz s ňou čo rad som mal

®:

Na konci ulice stál ... Múr našich lások
 múr detí postrácaných kto by ich vzal
 Na konci ulice stál Múr našich lások
 značil si kto kedy s kým .. popri ňom šiel

Muzika

Čas letí jako bláznivý
já nechytím ho ani vy
Tak zbývá nám jen vzpomínání
Jenž do písni se skrylo nám
Zpěv mámy sladce uspává
A na pouti nám tlampač hra
ten šlágr který bez ustání
Nás vrací zpátky k dětským hrám
do věku zrání

Jdou vojska s písni do bitev
zní pochod kolem teče krev
A jiná píseň říká přísně
už toho všeho bylo dost
Kdo umí děti uspávat
Kdo říká něžně mám tě rád
Kdo pomůže ti vždycky z tísně
Kdo spojí lidi jako most
No přece písně

®: Muzika, doremi rédo silasó
Melodie, tá svádí až k závratí
Muzika, doremirédosilasól
Hármonie a mír a klid dává ti

Já vzpomínám na denní bar
my dva a s námi hostů pár
A jedna píseň která zpívá
že si má láska nebeská
A někdy přijde zklamání
Když láska lásku vyhání
Vše skončilo a jak to bývá
Je z toho fraška nehezká
A co pak zbývá ..

®:

Čas letí jako bláznivý
já nechytím ho ani vy
pak ale přijde ona chvíle
když život promění se v led
Já nechci růži na rakev
Já nechci pláč Já chci jen zpěv
A do hrobu mě dejte píseň
A zpívejte mě naposled
Ave Mária ..

®:

Muzika, dmi muzika.

Na kolena

Táhněte ^C do háje - všichni ^{Ami} pryč
 Chtěl jsem jít ^C do ráje a nemám ^{Ami} klíč
 Jak si tu ^C můžete takhle ^{Ami} žrát?
 Ztratil jsem ^F holku, co jí mám ^G rád

Napravo, ^C nalevo nebudu mít ^{Ami} klid
 Dala mi ^C najevo, že mě nechce ^{Ami} mít
 Zbitej a ^C špinavej, tancuju ^{Ami} sám
 Váš pohled ^{Dmi} káravej už dávno ^G znám

Pořád jen: ^F Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena ^C Jé, jé, jé
 Pořád jen: ^F Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena ^C Jé, jé, jé
 Pořád jen: ^F Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
^C Je to ^{Ami} tak a vaše ^F saka vám posere ^G pták

Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen:
 Na kolena, na kolena ...

Pořád jen:
 Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

Nad stádem koní

^DNad stádem ^{A4,A}koní
^{Emi}podkovy ^Gzvoní, zvoní ^Dčerný vůz ^Avlečou ^{Emi}a slzy ^Gtečou
 a já vo^Dlám:

Tak neplač můj kamaráde
 náhoda je blbec když krade

Je ^Dtuhý jak ^Aveka
 a řeka ho zpla^{Emi}ví
 Máme ho ^Grádi
 No tak ^Cco(no) tak ^Gco
 (no) tak ^Aco

Vždycky si přál
 až bude popel
 i s kytarou, hou
 Vodou ať plavou
 jen žádný hotel
 s křížkem nad hlavou

až najdeš místo
 kde je ten pramen
 A kámen co praská
 Budeš mít jisto
 Patří sem popel
 a každá láska
 No tak co
 (no) tak co
 (no) tak co

Nad stádem koní
 podkovy zvoní zvoní
 černý vůz vlečou
 a slzy tečou
 a já šeptám

Vysyp ten popel
 kamaráde
 do bílé vody vody
 Vyhasnul kotel
 a Náhoda
 je Štěstí od ^Gpodkovy

Vysyp ten ^Dpopel / Heja hej
^Akamará ^Gde / Heja hej
 do bílé ^Dvody ^Avo ^Gdy / Heja hej
 Vyhasnul ^Dkotel / Heja hej
 a ^ANáhoda ^{Emi}je / Heja hej
 Štěstí od podko^Gvy / Heja hej

Není nutno

^CNení nutno, není nutno, aby bylo přímo vese^{Dmi}lo,

^{G7}hlavně nesmí býti smutno, natož aby se breče^Clo. ^G

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

®: Nemít ^{Ami}prachy - ^Cnevadí, nemít ^{Ami}srdce - ^Cvadí,
zažít ^{Ami}krachy - ^Cnevadí, zažít ^{Ami}nudu - ^Fto va ^Gdí.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Okno mé lásky

Olympic

1. ^CKdo tě líbá, když ne já^E,
^Ckdo tě hlídá, když ne já^E,
^Cokno v přízemí je ^Bzavřené i ^Ednes,
 lásko ^Cmá.

2. Kdo ti zpívá, když ne já,
 kdo tě mívá, když ne já, okno v přízemí

® ^{Ami}A v jeho ^Glesku vidím ^Epřicházet
^{Ami}tebe ve ^Gvěku 15 ^Elet
^{Ami}a znovu ^Gříkám spoustu ^Eněžných vět.
^CTy, ^Ejá, ^Cjsme, ^Emy, ^Cmy a ^Gnáš je ^Esvět.

3. Kdo tě budí, když ne já,
 kdo tě nudí, když ne já, okno v přízemí

4. Kdo tě hladí, když ne já,
 kdo tě má rád, když ne já,
 kdo tě zradí, když ne já,
 ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

Pijánovka

C Na highwayi číslo jedna G vyjetejma kolejema,
 F v pachu nafty, svíček, prachu, G jezděj trucky beze strachu,
 C možná potkáš cestou Láďu, G jak žene svůj dravej bus,
 F svojí starou rychlou káru, G který říká autobus.
 C V Průhonicích vezme plnou, na G padesátým spláchne kolou
 F rybu, kterou snědl celou G smaženou, jen trochu leklou.

C Highway Ami číslo 1 C a po ní jede G king, C Láďa jede Ami autobusem, F je fuck
 highway G king!

U Humpolce v příkrym kopci často bouraj politici,
 Láďa vždycky zapálí si Camelku, jak dobrodruzi,
 u Křížů si koupí žvejku, velkej steak a pěknou holku,
 na cestě je chlapům smutno, zvlášť když nemaj rychlou ruku.
 Každěj řidič má svůj příběh, někdo prchá před osudem,
 někdo zdrhá před svou starou, neboť ztratil prachy s vírou.

Highway číslo 1 a po ní jede king, Láďa jede autobusem, je fuck highway
 king!

Láďa nosí ve svym srdci příběh černej, jako krtci,
 plnej zrady, krve, pěstí, závisti a nenávisti,
 jeho příběh je tak krutej, že je ze všech nejkrutější,
 že ho Láďa nosí v sobě a zemře s nim ve svym hrobě.
 A tak končí tahle píseň o Láďovi s autobusem,
 jeho příběh my neznáme, a tak o něm nezpíváme!

Highway číslo 1 a po ní jede king, Láďa jede autobusem, je fuck highway
 king!

Pohoda

C,G,D,Ami

C,G,D,Ami,C,G,Ami

Emi Vezmu tě má milá Hmi rovnou k nám

Emi Kolem louky, lesy, Hmi hejna vran

Emi Všude samá D kráva, samej A* vůl

Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

REF:

C Když se u nás chlapi G poperou, tak jenom D nožem anebo Ami sekerou

V zimě tam C dlouhý noci G jsou a tuhej Ami mráz

C Jak jsou naše cesty G zavátý, tak vezmem D vidle a nebo Ami lopaty

když něco C nejde, co na tom G sejde my máme Ami čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancují
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

REF

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

Po schodoch

DmiVýťah opäť nechodí tak Amizdolať 13 poschodí
Bzostáva mi Cznova po svoDmijích
 na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
 ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
 ktosi čosi víta v paneloch
 tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
 všetko počuť cestou po schodoch

Ami > Dmi Ami >

Cestou Dmipo schodoch, Amipo schodoch

Bpoznávam Cposchodia
 poznám Dmipo schodoch, Amipo zvukoch
Bčo sme to Aza ľuDmidia

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
 vyhráža sa manžel rozvodom
 Disko tenis árie kritika televízie
 oddnes chodím iba po schodoch

Pramen zdraví

Každý ^Cden, každý den k svači ^{Ami}ně jedině

^FJedině ^Gpramen zdraví ^Cz Posázaví ^G

Chceme ^Cli prospěti dítě ^{Ami}ti dobrému

^FKupme mu ^Gpramen zdraví ^Cz Posázaví. ^G

®: Výrobky mléčné / Každý ^Cden, každý den

to je marné / k svači ^{Ami}ně jedině

Jsou blahodárne / ^FJedině ^Gpramen zdraví

a věčné / ^Cz Posázaví ^G

Výrobky mléčné / Chceme ^Cli prospěti

to je marné / dítě ^{Ami}ti bledému

Jsou blahodárne / ^FKupme mu ^Gpramen zdraví

a věčné / ^Cz Posázaví. ^G

®:

®:

Rec.: Tak. A na zítřek jim objednáme dvě stě příbůrků !!

Prodavač

Rec: ^CPojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

1. Stál ^Ckrámkem v naší ulici, v něm ^Fpárky, buřty s hořčicí
a ^Gbonbóny a sýr a sladký ^Cmák,
tam chodíval jsem potají, tak ^Fjak to kluci dělají,
a ^Gochutnával od okurek ^Clák
a ^Fpro mou duši nevinnou pan ^Cvedoucí byl hrdinou,
když ^{D7}po obědě začal prodá ^Gvat,
měl ^Cjazyk mrštný jako bič a ^Fjá byl z něho celý pryč
a ^Gtoužil jsem se prodavačem ^Cstát.

®: ^CPět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
^Fkilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
^Gvšechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte ^Cříct
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
^Fnavážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
^Gprosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka ^Cvíc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh' být ze mě prodavačů král,
jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál,
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

®:
3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon,
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

®:

Proměny

Ami Darmo sa ty trápíš *G* můj milý sy^Cnečku
 nenosím ja tebe *E7* nenosím v sr^{Ami}děčku
 A já tvo^G ja ^Cne^Gbu^Cdu *Dmi* ani jednu *E7*hodi^{Ami}nu

Copak sobě myslíš má milá panenko
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veverěčku
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku
 a já ti uplynu preč po Dunajíčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovou udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

A já sa udělám tú velikú vranú
 a já ti uletím na uherskú stranu
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na nebi
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

Rouháš se Bohům

Emi Šňůry ohňů pálí *Amix* most

C Pouští se těla vláčí *D* Výheň jako na pekáči

Škrábni mě střepem pro radost
Ať cejtím o co kráčí Čarodějko na bodláčí

®: *C* Rouháš se *E* bohům, nech mě *C* jít
G Rouháš se *E* bohům, nech mě *C* jít
Bráníš se zak*C*línáním, zapí*E*ráním
C Chceš mé slzy *D* pít
G Rouháš se *E* bohům, nech mě *C* jít,
nech mě *D* jít

Samotu v očích, plachej host
Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláče
Mám těch tvech věcí právě dost
Končím styl hlubších vrásek
Tvýho hněvu, padlech lásek

®: Rouháš se....

Ami Spadlou oblohu na moji *G* bolest
C Hledám tě v nebesích - *Hmi* nepoznám
tímto si nejsem úplně jist
C Božský volání hrůzu ti nahání

®:
G To zaklínání, *E* zapírání
C Chceš mé slzy *D* pít
G Rouháš se *E* bohům,
nech mě *C* jít, nech mě *D* jít

Emi Dej mi všechno, dej mi nic *C* Hlavu do oprátky
Potřetí krví z plískanic A hod' mě divejm psům
Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátký
Emi Dej mi všechno, dej mi nic A *C* hod' mě divejm psům
Spal mě lupou zřítelnic Zatni do mě drápky
Emi Dej mi všechno, dej mi nic A *C* hod' mě divejm psům

®: *C* Rouháš se *E* bohům, nech mě *C* jít
G Rouháš se *E* bohům, nech mě *C* jít
G To tvoje zaklínání, *E* zapírání*
C Chceš mé slzy pít
Ami nech mě jít, *G* nech mě jít

S cizí ženou v cizím pokoji

Ami, Dmi, E

C S cizí ženou v cizím *Dmi* pokoji

Ami zdá se, že tu pro mě *E7* končí jeden *C* flám,

na to kde se začal *Dmi* marně vzpomínám,

Ami jsem jak vagón, když ho odpojí. *E7*

F S cizí ženou v cizím pokoji, *A7*

Dmi když jsme jednou tady *A7*, tak by nemě *F* lo

být tu jinak nežli *C* pěkně veselo,

proč *Dmi* oba dva teda chce *G* m zívát až běda.

C Jsme jak zašlí svatí v orlo *Dmi* ji,

Ami já a cizí žena *E7* v cizím pokoji *C*

na *Dmi* na *Ami* na *E7* na *Ami* *E7* *Ami* *E7* *Ami*

S cizí ženou v cizím pokoji, tam kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji.

S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fůj, proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.
Vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji.

Proč ta žena v tomhle pokoji mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.

Sametová

*G*Vzpomínám když tehdá*C*před lety*G*začali lítat*C*rakety

*G*zdálo se to bejt*Emi*docela do*C*brej ná*D*pad

Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile

někdo se mohl docela dobře flákat.

Když tam stál rohatej u školy my neměly podepsaný úkoly
už tenkrát rozhadzoval svoje sítě

Poučen z předchodzích nezdaru sestrojil elektrickou kytaru
a rock´n´roll byl zrovna narozený dítě

R: *G*Vzpomínáš, taky s tu*D*žila a *Emi*nedělej, že jsi ji*C*ná

taková*G*malá pilná*D*včela, *C*taková celá*D*Same*G*to*C*vá*G*, *C**G*

Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretárok.

Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok.

Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

R: Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima
kde jsi holka tehdá byla, taková celá Sametová

A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabáčov
kopyto měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodešel a nikdo se kvuli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

R: Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá
Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla

byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

SEVERNÍ VÍTR

C

Ami

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,

F

C

jsem chudý, jsem sláb a nemocen

Ami

a hlava mně pálí, tam v modravé dáli

F

G⁷

C

se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,

tam zbytečně budeš mi psát,

sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě

já nechám si tisíckrát zdát.

C

C⁷

F

C

G⁷

R: Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím,

C

C⁷

F

C

G⁷

C

k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Mezihra jako 2x sloka > Ref > přechod do D

D

Hmi...

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,

já slyším je výt blíž a blíž,

už mají mou stopu, už větrí, že kopu

si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén

a opustil tvou krásnou tvář,

má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek

a nad hrobem polární zář.

SLAVÍCI Z MADRIDU

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Ami E Ami

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

E Ami

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,

E Ami

vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

E Ami

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami

R: Žízeň je veliká, život mi utíká,

E7 Ami

nechte mě příjemně snít,

Dmi Ami

ve stínu pod fíky poslouchat slavičky,

E7 Ami

zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,

dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,

někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,

zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Slunce

1. Já kdysi s ^{Ami}úsvitem ti říkal často ^{Dmi}krát,
že jsi mé ^{G7}slunce, o němž nikdo nemá ^Czdání.
Řek jsem to ^Fvážně, jenže nesmíš to tak ^{Dmi}brát.
Přeháním ^Erád, to bude ^{Ami}tím.

2. Já kdysi s úsvitem ti řekla častokrát,
že jsi mé slunce, které vyšlo v pravou chvíli.
Slyšel jsi správně, jenže nesmíš to tak brát.
Bezpočtukrát člověk se ^Amýlí.

Ref: Slunce je ^{Dmi}fér, to nezaspí a hřeje ^Gzáda,
vysvitne ^Cvčas, když naprší ti do mi ^{Ami7}káda,
nechce nic ^{Dmi}mít, nic nedluží a svítí ^Estejně
na moji ^{Ami}tvář, na dlaně ^Atvé.
Slunce je ^{Dmi}fér, to nešidí a hřeje ^Gpláže,
odvede ^Csvé a neslíbí, co nedo ^{Ami7}káže.
Kol hlavy ^{Dmi}měj si svatozář a třeba ^Ehřej si,
slunce ty ^{Ami}nejsi.

3. I když máš spoustu chyb, tak já ti rozumím
a slabší stránky tvé ti vůbec nevytýkám.
Ani já nejsem tvoje slunce, pokud vím.
Netrap se tím, to se jen ^Aříká.

Ref: Slunce je fair, to nezaspí a hřeje záda,
vysvitne včas, když naprší ti do mikáda,
nechce nic mít, nic nedluží a svítí stejně
na moji tvář, na dlaně tvé.
Slunce je fair, to nešidí a hřeje pláže,
odvede své a neslíbí, co nedokáže.
Kol hlavy měj si svatozář a třeba hřej si,
slunce ty nejsi.

4. Už raděj mlč a dívej, hvězdy jsou ty tam,
přichází úsvit, velké slunce hlásí ráno.
Co přát si krásnějšího nad ten zázrak sám,
že ty mě máš, že já tě mám.

Srdce jako kníže Rohan

^FMěsíc je jak Zlatá bula ^CSicílská
^{Ami}Stvrzuje se že kto chce ten se ^Gdopíská
^Fpod lampou jen krátce v přítmí ^Cdlouze zas
^{Ami}Otevře ti kobera a ^Gmůžeš mezi ^Fnás .. ^{C, Ami, G, F, C, Ami, G}

^FMoje teta, tvoje teta, ^Cparole
^{Ami}dvaatřicet karet křepčí ^Gna stole
^Fměsíc svítí sám a chleba ^Cnežere
^{Ami}Ty to ale koukej trefit ^Gfrajere.

Protože

®: ^FDnes je valcha u starýho ^CRůžičky
^{Ami}dej si prachy do pořádky ^Gruličky
^FCo je na tom že to není ^Cextra nóbl byt
^{Ami}Srdce jako kníže Rohan ^Gmusíš mít ^{F, C, Ami, G}

At' si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo jinej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

®: Když je valcha u starýho Růžičky
budou vcelku nanic všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

A proto

®: At' je valcha u starýho Růžičky
nebo pout' až k tváři Boží rodičky
At' je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

®: Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

®: Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádky ruličky

Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

®: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádky ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

®: At' je valcha u starýho Růžičky
nebo to uďáš k tváři Boží rodičky
At' je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Šaškové počmáraní

^CKoukněte na toho ^{H7}fintila
^{Dmi7}pod krkem žlutého ^{G7}motýla
^{Dmi7}zelený klobouček ^{G7}do týla
^{D7}šoupne si ^{G7}na bílou ^Cpleš. ^{G+}

I když ten tralalák padá mi
 hlavně že vyhrávám barvami
 hlavně že vyhrávám barvami
^{D7}zase jsem ^{G7}šťastnej jak ^Cveš. ^{C7}

Co po mně ^Fchceš pravdu či ^{Fmi}lež zkus
 ty dvě ^Crozeznat a pak se ^{C7}směj
 barevný ^Fsvět láme mi ^{Fmi}hřbet ^{Emi}přesto
 chci ^{Esdim}být šašek ^{Dmi7}počmára ^{G7}nej.

Ucho mu hryžou jak oplatku
 s rozběhem kopou ho do zadku
 tvrděj že všechno je v pořádku
 když mu daj mizernej plat.

Když ale koukám se na lidi
 všechno tak černě zas nevidím
 všechno tak černě zas nevidím
 ještě se dovedem smát

Ne že se snad není co bát úzkost má tlapy jak Cassius Clay
 ten věčný strach na miskách vah převážit chce šašek počmáranej.

Kampak chcem ve věku rozumu
 strkat prý své nosy na gumu
 určitě od rumu z konzumu
 tak strašně červené jsou.

Ptám se však tebe náš osude
 co bude až tady nebude
 co bude až tady nebude
 dojemně pitomá show.

Bláhová show šaškové jdou barevnou nadějí vytřískat z ní
 hledáme brod uprostřed vod my věční šaškové počmáraní.

Ptám se však tebe náš osude
 co bude až tady nebude
 co bude až tady nebude
 dojemně pitomá show.

Štěstí je krásná věc

Richard Müller

^{C, G7, C} Například východ slunce ^{Emi7} a vítr ve vět ^F vích ^{Dmi, G7, C} anebo píseň tichou ^{Emi7} jak padající ^F sních ^{Dmi, G, Dmi7} tak to prý nelze ^{G7} koupit za ^C žádný pení ^F ze
jenže ^C zbejvá spousta ^F vě ^C cí ^{D7} a ty koupit ^G lze.

®: Jó vždyť víš štěstí je krásná věc
vždyť víš štěstí je krásná věc
štěstí je tá krásná a přepychová věc
ale prachy si ^{G7} za něj nekou ^C píš. ^{G7}

Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama – tapety, parmazán
pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí ale je to fajn.

®:

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sních
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze.

Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši – ty stojěj za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce no tak řeknu: k neuvěření.

2 x ®:

Tabáček

^CHaló, kdo je tam, po zaznění tónu

^Fzanechte zprávy ^Ga buďte zdraví

^Chaló, nejsem doma, no je to fakt bída

^Fvolané číslo vám ^Gneodpovídá

^{Dmi}Polevím z vysokejch ^Gotáček

^{Cmaj7}pohoda, klídek a ^{Ami}tabáček

půl dne ^{Dmi}noviny číst a pak ^Gcigáro

^{Cmaj7}pohoda klídek ^{Ami}leháro

^{Dmi}nejspíš jsem jenom ^Glínej čím dál ^Cvíc

Neřešte to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokejch otáček

pohoda, klídek a tabáček

vzpomínat na to co se událo

chci to tak mít nejmíň na stálo

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je odpojené a bude

odpojené žádný né, že né

volané číslo včetně mojí tváře

vymažte ze svého adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně

všude se dočítám, že umřu předčasně

a taky vím, že obtěžuji okolí

čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí

život je návykovej a někdy zabíjí

^{D, G, A}

^{D, G, A}

^{Emi}Polevím z vysokejch otáček

^{Dmaj7}pohoda, klídek a ^{Hmi}tabáček

^{Emi}vzpomínat na to co se ^Audálo

^{Dmaj7}chci to tak mít nejmíň na ^{Hmi}stálo

^{Emi}nejspíš jsem jenom ^Alínej čím dál ^Dvíc

^CVolané číslo je odpojené a bude

^Fodpojené žádný ^Gné, že né

^Cvolané číslo včetně mojí tváře

^Fvymažte ze svého ^Gadresáře.

^{Dmi}A pokuste se tvářit ^Gnešťastně

všude se ^{Cmaj7}dočítám, že umřu ^{Ami}předčasně

a taky ^{Dmi}vím, že obtěžuji ^Gokolí

čekám ^{Cmaj7}konec, zatím nic ^{Ami}nebolí

^{Dmi}Víceméně se to dobře ^Gvyvíjí

život je ^{Cmaj7}návykovej a někdy ^{Ami}zabíjí

^{Dmi}Víceméně se to dobře ^Gvyvíjí

život je ^{Cmaj7}návykovej a někdy...

Učiteľka tanca

^{D7/G}Otcov oblek biele manžie ^{D7}ty
 Vreckové som dostal od ^Gtety
 Učiteľka tanca je moj ^{D7}sen
 Pred ňou pod nohama strácam ^Gzem
^GMá ľahký krok a má štíhly ^Cdriek

Smutné oči farby ^Gfialiek
 Opája ma voňou ^{D7}Chanel 5
 Len pre nás ^Gdvoch hudba musí ^Czniesť ^G

Lalalalala

Učiteľka tanca ma naučí
 ako dámy držať v náručí
 no a postačí len málo slov
 keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
 lokálom už tango tiché znie
 tango to je lásky vyznanie
 klavirista hrá dnes iba nám
 zrazu cítim že sa červenám

Lalalalala

Učiteľka tanca ma naučí
 ako dámy držať v náručí
 no a postačí len málo slov
 keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
 učiteľka tanca je moj sen
 s ňou sa celkom ináč krúti zem
 má ľahký krok a má štíhly driek
 smutné oči farby fialiek

ja da da da da da dá da dáá...

Ulica

^CUlica je krásny ^Gdom ^{Ami}vstúpme ^Fdoň

Už ti ^Cpískam pod ^{Dmi}oknom

signál ^{Emi}známy len nám ^{FG}dvom

^CČaká Ťa priateľ strom ^G, ^{Ami}hrad a ^Fdóm

Svet ^Czázračný, nám ^{Dmi}núka sny,

tak ^{Emi}snívajme ich s ^Fním

®: ^GPrvé ^Chriechy, vôňa ^{Ami}viechy,

s jarnou ^Ftmou ^G

Prvé ^{Emi}rande, úspech v ^{Ami}bande a ^Fbásne pod ^Glampou

Prvé lásky, hudba z pásky, bozky v tmách

Správna póza kráľov korza

a prázdno vo vreckách

Ulica je krásny dom ...

®:

Už koníček pádí

Znám ^{G7}zem plnou ^Cmlíka a buclatejch ^Gkrav,
 kde proud řeky ^{D7}stříká na dřevěnej ^Gsplav.
 Mám ^{G7}jediný ^Cpřání, snům ostruhy ^Gdát
 a pod známou ^{D7}strání zas kuličky ^Ghrát.

®: Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
 A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi sed maj.

Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
 a buchty mý mámy a natřenej plot.
 Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
 já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

®:

V tý zemi jsou lípy a ve květech med
 a u sudů pípy a u piva led.
 A okurky v láku a cestovní ruch
 a hospod jak máku a holek jak much.

®: A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi se maj.
 Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

Vojín XY

Katapult

^GOspalá ^Dvrátnice ^Ea na polici ^Cposlední dva klíče
^{Ami}V skleněné ^Evitřínce ^Dse smutně krčí pro turisty kýče

Vrzavé schodiště, ošlapané snad milióny kroků
 Kráčíte nejistě, vnímáš jen křivky jejích boků

Manželské postele a vycházková uniforma v skříni
 Zelená košile, ty zatím myslíš na svatební síni

Hodinky na ruce, které tvůj čas neúprosně měří
 Kdy sáhneš po klice těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele a jdeš městem v předepsaném saku
 Vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně
 Zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slane

Kdy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ
 Kdy řekneš na bráně: "Vojín XY hlásí příchod..."

Všechno bude fajn

^CPrávě jsem se vrátil ^Fz Holly^Gwoodu, ^{Ami}byl jsem tam s Frankiem
^Fzabít ^Gnudu
 a ^{Ami}řekli jsme si: „Tak ^Fteď to ^Grozje^Cdem!“^{F, G}

^CAuťák nám vypliv někde na předměstí, hned za rohem jsem dostal
 pěstí píšu Sally, Sally co s tím provedem?

^{Ami}Jak si tak pouštím plyn, ^Fněkdo zazvo^Gní, ^{Ami}otřesem otřesen,
 bereš mi ^Fhlavu do dla^Gní

®: Do ucha šeptáš: „^CZavři oči a ^Fvšechno ^Gbude ^{C(Ami)}fajn
 (Oóo - Oóo - ^FOóo - ^GOóo)

^CDej mi pusku a ^Fvšechno ^Gbude ^Cfajn (Oóo - Oóo - ^FOóo - ^GOóo)

V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí, ten, co se snaží, ale z višně
 sletí na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak

Do bot mi teče, v kapse jenom díra, v tombole jsem vyhrál netopýra
 do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak

Vtom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
 Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah

®: A tak mi říkáš: „Zavři oči a všechno bude fajn ...

®. Kolem koukej a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

Říkej oukej a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

Taky: Keep your smiling a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

Jseš můj darling a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

Všichni jsou už v Mexiku

1. CKde jen jsou a kde sem já
Gproč všechno končí co začíná
Amismůla se na mě Dlepí ze zvyku
Ga všichni sou už v Mexiku.

®: Všichni sou už v Mexiku
 Buenos dias já taky du
 aspoň si poslechnu pěknou muziku
 co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest
 dělal že se ho to už netýká
 asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka co měl sem rád
 už tu na rohu měla stát
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku. ®:

4. Kde je můj pes co mě hlídat měl
 že nezaštěkal kam jen šel
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavnej gang
 postrach salonů a postrach bank
 nechali mně všechno pěkně na triku
 a už sou někde dole v Mexiku. ®:

6. Kam šel barman ted' tu stál
 a chlapů houf co s nima hrál
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní sou v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek co tu spal
 a ta kočka co jí nalejval
 šerif právě bere v baru za kliku
 asi sem měl bejt už taky v Mexiku. 2 x ®:

Vymyslená

^GČakám ju pred ^Ddomom

^Cprší mi za go^Glier

Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem

Klasicky hanblivá, smeje sa očami

má sinku na lakti a tašku od mamy.

®:Chcem s ňou ^{emi}ísť, vláči^Ckom

na vý^Dlet do Mod^Gry

Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť

Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na kľúčik

držať sa za ruky, nechcieť sa rozlúčiť

^{emi}Vymýšľať ^Dpriate^Glom ^{emi}bláznivé ^{DG}mená

Škoda, ^{emi}že je, škoda ^Cže je iba ^Dvymysle^Gná.

Čakám ju pred domom, prší mi za golier

odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

®:

Škoda že je, škoda že je iba Vymyslená

Škoda že je, škoda že je iba Vymyslená

Yetti blues

$\underline{D}$ Jdu sám po Bílý hoře, $\underline{G}$ poslední $\underline{D}$ Moravan.

$\underline{G}$ V kartách jsem prohrál $\underline{D}$ moře, $\underline{C}$ zbylo mi hejno $\underline{D}$ vran.

$\underline{C}$ Někdo ji hledat $\underline{D}$ musí – sto $\underline{G}$ jí to za $\underline{D}$ pokus

$\underline{G}$ Zapomeň na $\underline{D}$ funusy /: $\underline{F}$ když hrajou $\underline{G}$ Yetti $\underline{D}$ blues :/

$\underline{A}$ K ránu se $\underline{D}$ vracím, $\underline{F}$ svět sněh $\underline{G}$ em za $\underline{D}$ padal.

$\underline{A}$ Na chvíli bez $\underline{D}$ ovací, $\underline{C}$ panuje $\underline{G}$ bílej $\underline{D}$ král.

Sníh $\underline{A}$ padá na $\underline{D}$ ulice, $\underline{F}$ všechno je $\underline{G}$ bílej $\underline{D}$ klam.

$\underline{A}$ Láska je $\underline{D}$ expedice /: $\underline{C}$ výprava do $\underline{G}$ Ni $\underline{D}$ kam :/

Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty.

Číslo bot jako Yetti, z Nepálu samoty.

A co když je to ona, ujel jí autobus.

A bílou láskou stoná /: když hrajou Yetti blues:/

Za tú horú, za vysokú

/: ^GZa tú horú, ^Cza vysokú
^Gmám frajárku ^Dčernoo ^Gkú :/
^Gpolagria hoja milá duša moja
 mám fra^Cjárku ^Dčernoo ^Gkú

/: Šel bych za ňú cesta je zlá
 ve dně prší v noci je tma :/
 polagria hoja milá duša moja
 ve dně prší v noci je tma

/: Ťažké, ťažké rozlúčení
 keď sme spolem naučení :/
 polagria hoja milá duša moja
 keď sme spolem naučení

V komúrce sedávát huběňky si dávát
 do samého rozednění

Zrcadlo

C G C G C
 Ref.: Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam,
G C
 tadadada-dam.

C G C G C G C G
 1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
C G C G C G C
 píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
F C G
 Ja-a-a-a už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
F G
 sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref.:

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
 chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
 Da-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči
 a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

Ref.:

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
 chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
 Ja-á-á-á sním doma o tváři, co dívkám zazáří,
 a nechci zrcadlo, teď mě to po-, no popadlo.

Ref.:

Zvonky štěstí

Zpívám ^C rád a je to na mně doufám ^G znát
 zpívám ^{Ami} rád že ^F chtěl bych trochu štěstí ^C dát
 Často ^F krát když celý kraj šel v písních ^C spát
 zvonky ^G štěstí já ^{G7} slyším v dálce znít a ^C hrát

Spievanie mám zo všetkého najradšej
 spievanie sú moje chvíle najkrajšie
 spievanie som ako v rozprávkovom sne
 zvonček šťastia aj pre mňa v dialke krásne znie

®: ^C Vyzná ^{Dmi} ní-vyzna ^G nie
 krásně ^C zní-krásne ^{Ami} znie
 táto ^{Dmi} melódia ^G ozaj zázrač ^C ne
 Poslou ^F chám a chvěje se mi trémou ^C hlas
 zvonky ^{Dmi} štěstí já ^{G7} slyším zpívat v každém z ^C nás

Zpívání je to co máme společné
 zpívám rád a to je právě báječné
 častokrát když celý kraj šel v písních spát
 zvonky štěstí já slyším v dálce znít a hrát

®: Vyznání-vyznanie
 krásně zní-krásne znie
 táto melódia ozaj zázračne
 poslouchám a chvěje se mi trémou hlas
 zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás
 poslouchám a chvěje se mi trémou hlas
 zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás

Žal se odkládá

^DPřed týdnem kvůli ^{Hmi7}jednej mademoiselle
^Dv prachbídém stavu ^{Hmi7}jsem se nacházel.
 Zničen ^{Gmaj7}zradou jed jsem ^{F#mi7}chyt,
 vzhůru ^{Emi7}bradou chtěl jsem ^Abýt.

^{A7}Jenže ^Dtentýž den už jen ^{Hmi7}po krk nad vodou
^Dskvost všech žen potkal ^{Hmi7}jsem vám náhodou,
 řek jsem: ^{Gmaj7}jedem, bude ^{F#mi7}bál,
 k čertu ^{Emi7}s jedem, žijme ^Adál! ^{A7}

Žal se ^Dodklá ^{Hmi7}dá, změna ^{Emi7}termí ^{A7}nu,
 útěk ^{Dmaj7}ze stí ^{Hmi7}nu, to jsem ^{Emi7}zvlád. ^{A7}
 Žal se ^Dodklá ^{Hmi7}dá pro můj ^{Emi7}nezá ^{A7}jem,
 stojím ^{Dmaj7}před rá ^{Hmi7}jem a jsem ^{Emi7}rád. ^{A7}

Předvčírem též jsem nejlíp nedopad
 kvartýrem se mi prohnal vodopád.
 Co si počít, vážení ?
 Z římsy skočit okenní ?

Jenže koukám vám na náš dvorek maličký,
 zrovna tam kluci hráli kuličky,
 tak k nim cvałem běžím blíž,
 nad svým žalem dělám kříž.

Žal se odkládá, změna termínu,
 útěk ze stínu, to jsem zvlád.
 Žal se odkládá pro můj nezájem,
 stojím ^{Dmaj7}před rá ^{Hmi7}jem a jsem ^{Emi7}rád. ^A

ŽELVA

G C G C G C G C

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G

velmi radno je plavat na dno za ní,

D

Emi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu kád' tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

C D C D

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

R:

Láska prý

G Láska prý je jako sklípek, Emi
 Ami kde vysedávám sám, D
 G a kde z kamenného Emi džbánu
 m Ami ladé víno nalé D vám,
 Hmi proč mám se trápit žízni, Emi
 to je C láska příteli, D
 Ami a jestli né,
 D tak jsme se zmýlili. G D

Láska prý je jako moře
 když se v bouři utiší,
 každý z nás je vážně přesvědčen,
 že on to vyřeší,
 pak se nová bouře přizene,
 to je láska příteli,
 a jestli né - tak jsme se zmýlili.

G, Emi, Ami, D, G

Láska prý je jako okno
 otevřené dokořán
 a tak láká mě ten výlet,
 jako by byl zakázán,
 ač vím, že trpím závratí,
 to je lásky manifest,
 a jestli né, tak musel jsem se
 splést.

A Hmi nejsi sám kdo tolikrát Emi
 C se v lásce pomý D lil, G
 a Hmi jaký to má smysl Emi
 a C jaký to D má cíl, G
 když Hmi někdo říká nádherná Emi
 tak C já mu uvě D řím G
 a Hmi když jí říká nevěrná Emi
 C tak neví, co já vím. D

Láska prý je jako moře
 když se v bouři utiší,
 každý z nás je vážně přesvědčen,
 že on to vyřeší,
 pak se nová bouře přizene,
 to je láska příteli,
 a jestli né - tak jsme se zmýlili.

Hmi Když někdo říká Emi nádherná
 tak C já mu D uvěřím G...
 a když jí říká nevěrná
 tak neví, co já vím.