

Nakonec

C **F**
Několik desítek let
Dmi **G**
do tebe osud zatíná drápy
C **A⁷**
všechno chceš nejpozději hned
Dmi **G**
touhy a přání tě trápí.

Zestárneš několikrát
ramena shrbená pod tíhou lásky
vždycky jsi uměl mít rád
už od mládí míval jsi od smíchu vrásky.

F **C**
Nakonec zbude jen hromádka popela
G **C** **C⁷**
v plechové urně u paty kostela
F **C**
a to je asi tak jediná jistota,
G **C**
kterou člověk má.

Špatně se cesta hledá,
když ani nevíš, která je správná
někdy se vítr zvedá,
plní se i přání dávná.

Zbaveni zbytečných gest
brečíme do piva v hospodách různých
na kraji velikých měst
s prázdnotou v myšlenkách hrůzných.

Nakonec zbude jen hromádka popela...

Svatba

G **Hmi**
Zapíjím svobodu, zítra se žením
Emi **D**
už nikdy košile nebudu prát
Ami **Emi**
dívenku žádnou už neodměním
C **D**
dívenku žádnou už nebudu znát.

Chystáme svatbu pro sto dvacet lidí
veselku velkou jak vesnický bál
teď mi to dochází, když tě tak vidím
budeš má královna a já tvůj král.

C **D Hmi Emi**
Harmonikář krouží sálem
C **D** **G** **G⁷**
hraje svý umcajcaj, umcajcaj, umca caj dá.
C **D**
Kořalka zteplala, polívka vystydla,
Hmi **Emi**
teta se přejedla, od stolu nezvedla,
C **D** **D⁷**
to nám to, miláčku, pěkně začíná.

Prstýnky zlaté jsme propili v pátek
v sobotu ztratil se můj nový tchán
sestřenice blinká si do rovnátek
děda nám usnul – už nepospíchá.

Harmonikář krouží sálem....

Zapíjí svobodu, zítra se žení
myslí, že košile nebude prát....

Dcérečka tvoja

A

Dcérečka tvoja, galánka moja,

D E

přišla sa ke mně pomilovat.

A

Tak proč se stydím, pod postel skrývám,

D E

jen ať mě hledá, když si chce hrát.

Nikdo to neví, jaká jsi pěkná,
když ke mně v noci tajně vcházíš.
A toho se bojím, že jsi tak mladá
a já tě nechci za ženu mít.

Tvůj táta je kovář, ke mně si sedá,
poroučí vína hned plný džbán.
A já jsem bledý, když se mě zeptá,
kdy si tě budu v kostele brát.

Ej, otče drahý, jakápak svatba,
s dcéřečkou která jak holuběnka
od domu k domu jen poletuje
a s každým synkem se vyspinká.

Však má být po kom, matička její
nebyla jiná, každý to ví,
než si vás vzala, ej za manžela,
než pochopila, kudy má jít.

Nedal mi pěstí, pantáta kovář,
dlouze se napil, pak povídá,
stromek je třeba ohýbat mladý,
stejně tak jak jsem to udělal já.

A můžeš mi věřit, nebylo to lehké,
nebylo to lehké pořízení,
kobytku zkrotit samou divokou
jak vodu bystrou lehké není.

Dcérečka tvoja, nevěsta moja,
přišla sa tenkrát pomilovat,
to už je dávno, dnes celá v bílém
směje se na mě – budem se brát.

Jaká je to krása

E G#mi F#mi H7
Jaká je to krása
C#mi G#mi F#mi H7
hrajeme spolu bitvu námořní
E G#mi C#mi A
a když křičíš Zásah!
E F#mi A H7
ještě slyším, jak tvá děla hřmí.

E	G#mi	F#mi	H7
E	G#mi	F#mi	H7
E	G#mi	F#mi	H7
C#mi	G#mi	F#mi	H7

E G#mi F#mi H7
Jaká je to krása
C#mi G#mi F#mi H7
hrajeme hru, která nic neznamená
E G#mi C#mi A
a když znovu říkáš Zásah,
F#mi F#mi G#mi A H7
moje flotila je potopená.

Možná je to láska,
když se raduju ze tvých bitev vyhraných
i když je v tom sázka,
přece jenom raději mám ten tvůj smích

Hmm, tak to bude láska,
kvůli které mé lodě ke dnu klesají,
hlavní stěžeň praská
v přístavu se mně nedočkají.

Nastavovaná kaše

Ami Emi Ami Emi

Ami

Vychladla naše láska

Emi

vychladla zvolna

F

už je jen na obrázkách

C E

a ty jsi volná

F C E Ami

a ty jsi, miláčku, konečně volná.

[:Ami Emi F C E

Ami Emi F C E:] Ami

Zestárla láska naše

je jí tak sto let

nastavovaná kaše

bude to bolet

bude to, miláčku, zatraceně bolet.

Skončila láská líná

zmizela zvadla

lehko se zapomíná

na starý prostěradla

na krásně zmuchlaný prostěradla.

Věnuji lásce naší

tuhletu sloku

vždyť je to snazší

než ujít pár kroků

F C E F C E

než ujít spolu nahoru dolů, vlastně spíš dolů, ještě pár kroků

F C E Ami

než prožít spolu ještě pár roků.

Teče voda

Emi

Ej bože, teče voda mělká,

A **D**

ej teče voda chladivá,

Emi

už jsi, má panenko, velká,

A **D**

když se chodíš k řece umývat,

Emi

už jsi má panenko velká,

A **D**

na chlapce se umíš usmívat.

[:A D A D :]

Emi

Ej bože, teče voda čistá

ej teče voda dolinou

bud' si, má panenko, jistá,

že tě moje oči neminou

bud' si, má panenko, jistá,

že se neotočím za jinou.

[:Emi Hmi A D

Emi A D :]

Ej bože, teče voda bílá

ej teče voda z Moravy,

jestli přijdeš za mnou, milá,

lehne si spolu do trávy

dneska večer, moje milá,

lehne si spolu do trávy

Ej bože, teče voda černá,

ej teče voda široká

jestli jsi, panenko, věrná,

vystrojím ti svatbu do roka

jestli jsi, panenko, věrná,

budeš mojí ženou do roka.

Pastýř

G **Emi**
Pastýřu, pastýřu, nežeh ty ovce,
Ami **D7**
nežeh ty ovce, z kopce tak prudce.
G **Emi**
Do dědiny daleko a mokrá je tráva,
Ami **D7** **G**
jestli se svalíš, pukne ti hlava.

G **Emi**
Pastýřu, pastýřu, nežeh se dolů,
Ami **D7**
nezbylo místo u svatebních stolů,
G **Emi**
stejně je pozdě, když došla ti zpráva,
Ami **D7** **G**
že sa tvoja milá za jiného vdává.

G **Emi**
Mládenci slobodní zazpívejte mu,
Ami **D7**
jak dobře je chlapovi samotnému,
G **Emi**
pastýřu, pastýřu, slzama šetři,
Ami **D7** **G**
vždyť místo jedné milé, můžeš mít hned tři.

Kořalička

G **Hmi** **C** **D**
Než jsem já dopil jednu malou kořaličku
Emi **Hmi** **C** **D**
bylo ráno, bílý den
G **Hmi** **C** **D**
a že jsem pil dlouho a pomaličku
C **D** **G**
vrátil jsem se domů za týden.

Než jsem já dopil jeden malý džbánek vína
než jsem dopil červené
rád si vždycky připomínám
že mě domů nikdo nežene.
(jak je dobře že mě domů nikdo nežene)

Než jsem já dopil jeden malý soudek piva
uhasil jsem žízeň svou
venku už se rozednívá
svoboděnkou moji, tu mi nevezmou.
(svoboděnkou moji, tu mi nikdy nevezmou.)

Vodníkův pláč

/:D D D D
Ami Ami D D:/

D
Měl jsem v srdci galánečku
 Ami D
Rozbila tam sto hrnečků
G A D
Rozbila a neslepila
Emi A D
Na střepch se zatočila

G A D
Emi A D

/:D D D D
Ami ami D D:/

D
Teď mám srdce bez dušiček
 Ami D
Jako ten sad bez růžiček
G A D
Moje srdce smutně zpívá
Emi A D
Jak to někdy v žití bývá.

G A D
Moje srdce smutně zpívá
Emi A G G
Jak to někdy v žití bývá.

/:D D D D
Ami ami D D:/

Ježíšku

G **C**
Ježíšku, jdu k tobě blíž
Emi **C**
Nedělej, že ještě spíš
Ami **D**
Dárky ti pomůžu nést
Hmi **C**
Po obloze plné hvězd

G **C**
Půjdeme po návštěvách
Emi **C**
Potichu přes cizí práh
Ami **D**
Potají nenápadně
Hmi **C**
Dopijem, co je na dně

Neboj se, nezradím tě
Neřeknu, že jsi dítě
Sotva jen odkojené
Neboj se, to víš, že ne

G **C**
Emi **C**
Ami **D**
Hmi **C**

Dáme si u stánku grog
Připijem na nový rok
Všem lidem bez výjimky
Koukám se na hodinky

Nastává nebeský klid
Ježíšku, měl bys už jít
Čeká tě daleká pout'
Celý svět máš obejmout

Holka

C **F**
Zapomeň holka na rybáře
Dmi **G**
jen at' si jinou rybku chytí
C **Ami**
utíkej rychle od oltáře
Dmi **G** **C**
utíkej daleko od jeho sítí.

C Emi Dmi G
C Emi Dmi G

Nemysli holka na vojáka
tomu se líbí jen šavlička
a rád si doma zahuláká
byla by mrzutá tvoje líčka.

C Emi Dmi G
C Emi Dmi G

Zapomeň holka na malíře
budeš mu muset nahatá stát
počítat všechno na halíře
bude ti říkat, že tě má rád.

C Emi Dmi G
C Emi Dmi G

Lepší než z hospody nějaký rváč
muzikant to je chlapík pravý
když je ti smutno, osuší pláč
ten, kdo si zpívá – ten je zdravý!

C Emi Dmi G
C Emi Dmi G

Plavovláska

C G
Že prý muži nejvíc letí na blondátý,
C
Dlouhonohý plavovlasý krasavice.
G
Hned je pozvou na návštěvu do svý chaty
C
Na panáka nebo láhev slivovice.

/:G C G C:/

V malé chatě na okraji Prahy Libně
Nad lahví alkoholu a albem fotek
Dívka jménem Lena tváří se tak slibně
Než dopijou první láhev, už je bez kalhotek.

/:G C G C:/

S tím prádlem to nebyl dobrý nápad, Leno,
Mělas počkat, jestli je to ryzí láska
Díky tvému spěchu bylo odhaleno
Tajemství, že nejsi pravá plavovláska.

Knedlíky

C D G
Přes týden to jinak celkem utíká
Ami G
Pospícháme do rachoty
C D G
Z práce do hospody, sem tam muzika
Ami D G
Od pondělka do soboty

Ani nevím, co je správná výživa
Kus masa nebo brokolice
Situace není nijak tíživá
Když v neděli nakouknu pod poklice.

C D G
/: Hromada knedlíků, zelí a vepřové
Ami D G G7
Někdo bramborový a jinej houskový
C D G
U nás na dědině vždycky je to takové
Ami D G
V neděli už je to takový:/

V zemi, kde se vaří tolik knedlíků,
V zemi, kde se dobře vaří
Žije spousta spokojených jedlíků
Od Brna až k Hostivaři

C D G
/: Hromada knedlíků, zelí a vepřové
Ami D G G7
Někdo bramborový a jinej houskový
C D G
U nás na dědině vždycky je to takové
Ami D G
V neděli už je to takový:/

Jen ten soused od vedle furt nadává
A je celý rozmrzelý
Že mu stará žádný prachy nedává
A když vaří, tak jen zelí.

Hromada zelí, hromada zelí.....
Hromada zelí – a to je celý!

Mistr světa

A	D	E	A
Chtěl bych být mistrem světa v zalévání květin,			
C#mi	D	F#mi	E
chtěl bych být nejlepší v polévání zahrad,			
A	D	E	A
trénuju techniku každý den spoustu hodin,			
C#mi	D	E	A
ono být mistrem světa dá trochu zabrat.			

Chtěl bych být šampiónem v počítání mraků,
které se nedostaly na olympiádu,
a proto jsou tak dobře ukryty zrakům,
neshrábly medaile a nejsou na parádu.

Chtěl bych být přeborníkem v balení jointů,
v partě mi všichni fandí, volají sláva,
už teď jsem dobrej a znám kdejakou fintu,
jen ať mi při tréninku nedojde tráva.

Chtěl bych být mistrem světa v ježdění vlakem,
prostě být nejlepším zákazníkem dráhy,
omylem jsem však nastoupil do cisterny s nitrolakem,
a tak mi vítězství uniklo záhy.

Chtěl bych být mistrem světa v chytání lelků,
v téhle té branži už vím kudy a kam,
můžu je chytat zvlášť ale taky v celku,
hlavně je spočítejte než je spolykám.

Chtěl bych být přeborníkem v poslouchání písní,
moderních šlágrů a taky symfonií,
usínat v pohodě a nebudit se s tísní,
že jsem zlý kritik a autoři mě bijí.

Čertovský obrázky

Emi Cdim Gdim H⁷ Emi

Sála nad ním, plakala,

C C/A Cdim D^b D

pána Boha volala,

G H⁷

hej, Bože, za cí,

C A⁷

hříchy já teď platím

D Cdim Emi H⁷

a proč bereš dětem tátu,

G H⁷

hej, Bože, za cí,

C A⁷

hříchy já teď platím

D H⁷ Emi H⁷ Emi

a proč bereš dětem tátu.

V dálce přešel temnej mrak,
pár koňů veze na mářách,
chlápka, co neví,
jak to tady chodí
a venku už kvetou růže.

Ami

Dlouho žil na horách,

H⁷

zapomněl jak v dolínách se hrává,

Ami

nad pánama nevyhráš,

H⁷

ani kdybys hrál jak Pán Bůh.

Sám tenkrát seděl, víno pil,
nejednou pán ho oslovil,
hled', čertovský obrázky,
karty už jsou rozdány,
pořádně je zamíchej,
ať už je to za námi,
hled' čertovský obrázky,
karty už jsou rozdány,
a ten kdo moc vyhrává,
krátkej život má!

Jakpak se dýchá...

Ami

Zas ten mocnej proud

Dmi E⁷

unáší nás do bezpečí

Ami

můžem jen tak plout

Dmi E⁷ Ami E⁷

v klidu – nic nám nehrozí.

Pouští, prachem jdou

nestačí jim víc než málo

těm co hledí dál

než k vlastním stodolám.

Ami

Jakpak se dýchá šílencům

Dmi

na hrobech můžou se smát

G

znají už tajemství spiklenců

C E⁷

nejhorší je všechno tak akorát.

Jakpak se zpívá šílencům

beze slov, bez not, jen tak

vzdychají v náručí blíženců

šťastní že neznají řád.

Krouží nad krajem

myšlenky, co někdy zebou

cestou, která je

vždycky víc než cíl.

Poslouchám rádio

hlásí samé divné zprávy

koho zabijou

upálí a sní.

Jakpak se dýchá šílencům...

Táta

Ami D7 Hmi Emi

Já, ač jsem mladá,

Ami D7 Hmi Emi

ze zásady s nikým netančím

Ami D7 Hmi Emi

táta říkal, holka, měj se trochu ráda,

B^b D

táta – ten je jinačí.

Než všichni chlapi, kteří k nám kdy přišli

a zavřeli se s mámou v jejím pokoji,

vážně nevím v téhle chvíli,

co nám Bůh všechno dovolí.

G Ami Hmi G

Táta má mě doopravdy rád,

G Ami Hmi G

táta – nejlepší je kamarád,

G Ami Hmi G

táta – ten, když přijde ke mně spát,

B^b D

až do rána můžem si spolu krásně hrát.

Sám táta někdy chodí

za kámoškou mojí nejlepší,

chudák Lída, její táta totiž sedí

v kriminále za mříží.

Protože hladil a taky líbal Lídu

a její mámě se to nějak nezdálo,

tak teď máme dohromady pěkně jenom mýho tátu,

děkujeme za málo.

Táta má nás doopravdy rád...

Co já z toho mám

D

Hlavně mi neříkej, že jseš divokej,

Cdim Emi A

takovejch frajerů za ty léta znám.

Emi Emi/F# Emi/G Emi/F#

A pak se vyslínku a ty jsi hotovej

C A(7)

a co já z toho mám.

No dobře, peníze, ty mám nejradši,

kulatý, zelený, voňavý,

i když už nejsem nejmladší

pořád mě to baví.

Tahám se po nocích většinou s chlapama,

můj život je jeden velkej flám

a střed vesmíru je mezi nohama

tam to všechno začíná.

Emi

D

Na piano si vyskočím, hned po ránu zazpívám,

Emi

D

dokola se zatočím, na chlapy to zabírá.

→ **A**

Někdy si užiju docela zábavu
a jindy jsem pěkně zlomená
z toho jak jsou mužský na hlavu
a přitom dělaj ramena.

Tak třeba v neděli sedíme s holkama
kecáme na baru, chlastáme a tak dál
vtom vstoupí chlápek se psama
a tak zvláště se podívá.

Ty jeho hafani jsou totiž veliký
spousta věcí hned mě napadá
málokdy se spletu a ten chlap je šmejda
je jasnej když zahuhňá.

Jak se máte, děvčata, něco k pití vobjednám,
pro mý pejsky, koťata, vyberu si jednu z vás.

Jednou však ale přijde čas
zanechám tohodle řemesla
a hezky s kolenama u sebe
posadím se do křesla.

A budu už jenom vzpomínat
na doby dávno minulý
a děťátka mejch dětí
vočiska vykulí.

Sed'te tiše, vnoučata, babička vám povídá
o tom jak to v životě dovopravdy chodívá.

Jiřina a Mařena

Dmi **Gmi A⁷ Dmi A⁷**
Že se holky perou, to se hned tak nevidí,
F B^b C⁷ F A⁷
Většinou jen proto, že si chlapa závidí.
Dmi Gmi C⁷ F A⁷
Kdo si myslí, že je žena duše citlivá,
B^b Dmi Gmi A⁷ Dmi A⁷
pozvu ho k nám, ať se přijde někdy podívat.

|| **B^b B^b C⁷** || **F A⁷** ||

|| **Dmi Dmi Gmi A⁷ Dmi A⁷** ||

Jiřina a Mařena jsou holky vášnivý,
mají ovšem smůlu, že o sobě ví,
nechodím už ani s jedinou,
stejně mě ty jejich rvačky neminou.

Podprsenky, kalhotky a boty lítají,
že je kolem publikum, tak na to nedbají,
rozhodly se změřit síly asi kvůli mě,
a teď jedna druhé buší hlavou do země.

Korida je proti tomu hodně slabej čaj,
když se ženský rozhodnou, že do sebe se daj.
Nechávám ty holky zuřivý
a odcházím na panáka – snad se nediví.
Nechávám ty holky zpocený
a v pohodě odcházím na jedno točený.

Vtom si ale dívky všimly, že pryč odcházím,
tím pádem se dostávám do velkých nesnází,
spojily své síly – už mě valchují,
od té doby nemám rád, když holky bojují.

Další rána

Ami Dmi Cdim E7
No tak dejme tomu, že jsem dostal další ránu,
C G F C E7
pomalu se zvedám, ale jde to ztěžka,
Ami Dmi Cdim E7
třeba jsem už mrtvej nebo jenom rychleji stárnu,
Ami Dmi E7 Ami
ale každopádně něco jsem zmeškal.

Ami Dmi Cdim E7
Ami Dmi Cdim E7

No tak dejme tomu, že jsem dostal pěstí,
ale už jsem v letech, kdy z boje neutíkám,
stalo se to rychle, ani jsem si nestih
pořádně prohlédnout tvář útočníka.

No tak dejme tomu, že je to má vina,
jsem ten, kdo se chvástá a velký plány kuje,
zradil jsem ženu a prohrál syna
a za to mě život občas takhle profackuje.

Ráno

E

Položíš bosou nohu vedle mě na polštář
A já vím, že mohu o ni opřít svoji tvář
Vím, že si to můžu dovolit
Na světě není mnoho mužů, co tě mohou mít.

F#mi	A	H	E
F#mi	A	H	E

Tvoje chodidla na mém strništi jsou fajn
Všechno jsi mi nabídla, aniž ti cokoliv dám
Zní to tak lehce jako rouhání
Vstávat se nechce a ty jdeš chystat snídani.

F#mi
Propásli jsme svítání
A H7
Tak naber vodu do dlaní
E E
A dej mi pít
F#mi
Propásli jsem svítání
A H7
Zdálky zvony vyzvání
E
Musíš už jít.

F#mi	A	H	E
F#mi	A	H	E