

**ŽAMBOŠI – TO SE TO HRAJE...**



Copyright © František Segrado

**ZPĚVNÍK**

## **PŘEDMLUVA :**

Dlouho jsem přemýšlel, jestli se mořit s přepisem našich písniček do not, jestli k nim hledat akordové značky, a počítat po nocích takty. Pořád tu byl závan zbytečné práce, neboť, kdo by si přeci chtěl ty lichotiny zahrát, kdo by se mořil s některými prstolamy, kdo by se učil tolik slov nazpaměť. Nakonec jsem se ale rozhodl, že ta práce nebude zbytečná už kvůli tomu, že se díky ní naučím zajímavé věci. Jak pracovat s některými programy, jak počítat doby a hlavně,... být trpělivý. Závidím všem, kteří umí noty číst a psát a věřím, že se to jednou naučím taky. Pro notový zápis jsem použil kytaru Godin s MIDI snímačem a kytarový syntezátor ROLAND GR33 s MIDI výstupem. Po dlouhé době bádání jsem se naučil nahrávat to co hraju do MIDI souborů přímo do notačního software Sibelius, který je pro takové účely učiněným rajským nástrojem. Nejdříve jsem se snažil zapsat melodie přesně tak, jak je se Staňkou zpíváme, ale nakonec jsem to vzdal, neboť by byly party plné not s tečkami, obloučky, triolami a podobným hudebním hmyzem. Začal jsem zjednodušovat a spoléhal jsem na Vaše uši a prsty, že si s tím poradí. Akordy jsem se snažil zapsat pokud možno věrně. Samozřejmě netvrdím, že je to všechno zapsáno bezchybně, ale snad tam moc chyb nenajdete. Přeju všem, které to bude zajímat hodně štěstí, dobré nehty a čisté uši. A případné dotazy rád zodpovím emailem.

Honza Žamboch

## **OBSAH :**

01. O znakoplavkách a tak
02. Sochy
03. Krátká paměť
04. Zařikávání pramene
05. Bezpečné reggae
06. Na lovu
07. 1440 minut vzteku
08. Poprvé
09. Co se děje v koupelně
10. Pravda o múzách
11. Dětství
12. Tři psi
13. Pochod obratlovců
14. Hledání loutkáře
15. Dračí

# Žamboši

## O Znakoplavkách a tak



Znakoplavka Lů  
zakopla v kalu  
Chtěla na túru  
teď má frakturu  
Život pod vodou  
není legrace  
Zkuste se sádrou  
plavat do práce

Jó tak se žije hmyzu poblíž rybníčního přepadu  
Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

Znakoplavka Fí  
zakopla v kafi  
Pila alžíra  
a teď umírá  
Káva prospívá  
nízkému tlaku  
Když ji nebývá  
miň než koňaku

Ref : Jó tak se žije . . .

Znakoplavka Rí  
zakopla v kari  
Voní Ásíí  
už neví kdo jí jí  
Jak do Karachi  
plány lepí, tká  
Sbalit nestačí  
cvaknou klepítka

Ref : Jó tak se žije . . .

Znakoplavka Cé  
zakopla v kapce  
Mlíko debilní  
acidofilní  
Co s ní bude dál  
nikdo netuší  
Holka kyselá  
s bělostnou duší

Ref : Jó tak se žije . . .

Znakoplavka nás utře  
zakopla v kámásutře  
Kniha kohosin\ Svádění je um  
je teď sečtělá  
a znakoplavčikům  
dává do těla

Ref : Jó tak se žije . . . ój kat es ejiž

D A G A D

Znakoplavka Lů zakopla v kalu chtěla na túru teď má frakturu Život pod vodou

6 A G A Hm G

není legrace zkuste se sádrou plavat do práce Jó tak se žije hmyzu poblíž rybníčního přepadu

11 G A Hm G A

Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu





# Žamboši

## Sochy



8<sup>vb</sup>

G<sup>b</sup> B<sup>13</sup> Emaj<sup>7</sup> E<sup>6</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7b5</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup> C<sup>#m</sup><sup>6</sup>

Když bolest v srdci dohasíná a šedavě se kouří z tvého svědomí

9

F<sup>#m</sup><sup>7</sup> D<sup>#dim</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7b5</sup> G<sup>b</sup> B<sup>13</sup> B<sup>13</sup> Emaj<sup>7</sup>

máš blízko ke kameným sochám co postrácely viny vědomí

16

Amaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Emaj<sup>7</sup> A add<sup>9</sup>

Taksi kamením a já mám strach Tiše kamením a já se

23

E add<sup>9</sup> Amaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dmaj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7b5</sup>

bojím že to kamení má váhu špatných činů že i má

30

G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup> F<sup>#m</sup><sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Adim Amaj<sup>7</sup> Adim

kolena už mizí celá v zemi marně v mých očích hledáš marně v tvých očích hledám

37

Emaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> B<sup>13</sup> Emaj<sup>7</sup>

nevinu

Když bolest v srdci dohasíná,  
a šedavě se kouří z Tvého svědomí.  
Máš blízko ke kamenným sochám  
Co poztrácely viny vědomí.

Tvé místo v parku má střechu z červeného buku  
A u země tam bývá v noci chladněji  
Než zkameníš, tak podáš Romeovi ruku  
Mrkneš na Julii, Tvé proměny se dodějí

Tak si kamením a já mám strach  
Tiše kamením a já se bojím  
Že to kamení má váhu špatných činů  
Že i má kolena už mizí celá v zemi  
Marně v mých očích hledáš  
Marně v tvých očích hledám nevinu

Vím že být nehybný celý den se nesluší  
Když stojím mezi svými v póze "Zasněný"  
pod ptačími křídly mě aspoň nikdo neruší.  
Jsem stojan na holuby s špičatými rameny

Bojíš se zkamenět a o sochách nic nevíš  
Zlobíš se na mě pro mé móresy  
Každý má způsob jak se srovná s vlastní špínou  
Jedna se vykoupe a druhý tuhne si

Tak si kamením a já mám strach  
Tiše kamením a já se bojím  
Že to kamení má váhu špatných činů  
Že i má kolena už mizí celá v zemi  
Marně v mých očích hledáš  
Marně v tvých očích hledám nevinu

# Žamboši

## Krátká paměť'

Hudba : Jan Žamboch  
Text : Jan Žamboch



Babičko, vyprávěj mi jaký byl tehdy v zimě Terezín  
Rád bych si vzpomněl na tvé vzpomínky, bil se s jednou herezí  
Dějiny koncentračních táborů,  
ty prapory smrti nám tu někteří bělí  
Tak přijď za mnou na kus řeči do snu, můj stříbrovlasý anděli

Nevíš-li čím to vlastně začít, začni třeba etapou  
V níž branou tvé Rožnovské Tesly vedlo si tě Gestapo  
Řekni jak dýchá se v té hodině,  
kdy ti strach v mačkách do hrudi skočí  
a děda je bledý jako stěna z bezmoci z očí do očí

Jsem zas tím klukem u tvé postele, když mluvíš ani nedutám  
Z Pankráče jedno zimní ráno na korbě s tebou jedu tam  
Jedu tam kde se s lidstvím nemazlí,  
a bojím se s tebou o vlastní život  
Proč zdá se nám být zlo tolik vzdálené vždy, když není „na živo“?

Říkáš mi jak se dělal Mikuláš pro smích čertů z Berlína  
A kolik měl ve vousech tvé bolesti, jak šel a klepal berlí na (cely)  
Vzpomínky na to se mi poztrácely,  
tak pomoz mi vzpomenout, jen at' mě to bolí  
Jsem si tu jistý vlastní svobodou, jak ptáky strašák na poli

Čistá a v euforii z míru co po azbuce voníval  
Nesla jsi hrdá rudý prapor, když nad hlavou všech lidí vlál  
Teprve na smrtelné posteli,  
v křiku svých tajných pochyb a bolů  
Řeklas mi: „Všechno zlé je v lidech, ne v záři jejich symbolů.“

Kdo ví čí knírek na nás čeká někde v tomhle století  
A jestli k nám z knížek dějepisů varování doletí  
Hýčkám si proto tvoje vzpomínky,  
pro případ, že bych snad zapomněl věřit  
Na čerty, na pekelné kotle i na to šedé pápěří

Babičko, vyprávěj mi jaký byl tehdy v zimě Terezín  
Rád bych si vzpomněl na tvé vzpomínky, bil se s jednou herezí  
Dějiny koncentračních táborů,  
ty prapory smrti nám tu někteří bělí  
Tak přijď za mnou na kus řeči do snu, můj stříbrovlasý anděli

Chord progression and musical notation for the song "Krátká paměť'". The notation is in G major, 4/4 time, and includes lyrics under the notes.

Chords: C, Fmaj7, Am, G, F, G, C, Fmaj7, Am, G, C, Fmaj7, Am, G, F, G, C, Dm7, Bmaj7, F, G, C, Fmaj7, Am, G, F, G, C, Fmaj7, Am, G.

Lyrics: Babičko\_ vyprávěj mi jaký byl tehdy\_ v zimě Terezín\_ Rád bych si vzpomněl\_ na tvé  
vzpomínky\_ bil se s jednou herezí\_ Dějiny\_ koncentračních\_ táborů\_ ty  
prapory\_ smrti\_ nám tu někteří\_ bělí\_ Tak přijď za mnou na kus řeči\_  
do snu můj stříbrovlasý\_ anděli\_



## Zaříkávání pramene



Capo 4

18

37

55

70

89

107

118

Zaříkávám\_\_ tě pramínku prameni Zaříkávám\_\_ tě pramínku prameni\_ Až do konečků prstů\_\_ vyhmatáváním\_\_ tmy a samoty tmy a samoty tmy a samoty hej! Zaříkávám\_\_ zaříkávám\_\_ zaříkávám\_\_ Zaříkávám\_\_ zaříkávám\_\_

zaříkávám\_\_ Ať jsi kdekoli promni si\_\_ oči Ať jsi kdekoli. ozvi. se\_\_ nebi\_\_ Ať jsi kdekoli. ozvi. se\_\_ mi Nebudeš li čistý\_\_

jako panna\_\_ nedožiješ\_\_ rána Nebudeš li\_\_ rychlý\_\_ jak ta srna v běhu neusedne\_\_ můj milý na zeleném

břehu Nebudeš li\_\_ chladný\_\_ raděj. na zem spadni Zaříkávám\_\_ zaříkávám\_\_ zaříkávám\_\_ Zaříkávám\_\_

zaříkávám\_\_ zaříkávám\_\_ Zaříkávám\_\_ tě pramínku prameni\_ Zaříkávám\_\_ tě pramínku prameni

Dřevem voňavým\_\_ kvítkem modrým ránem\_\_ zlatovým\_\_

Slovo tělem\_\_ učiněno\_\_ jest ty se země. otvírej\_\_ a prameni\_\_ vytékej\_\_



# Žamboši

## Bezpečné reggae



U telky s kusem žvance  
Koukám jak na Srí Lance  
Jámy hloubí  
Bahno tam kde byl písek  
Z luxusních letovisek  
Místa zhouby  
Tohle se mě stát nemůže  
Žiju si totiž na kopci  
Tady jsem přeci v bezpečí  
Jdu spát, spát, jdu v klidu spát  
Až zítra vstanu do práce  
Řeknu si, kdo ví jestli ta Indonésie je

Nebo ti v Americe  
Stavěli výš a více  
A teď se díví  
Letadlům překáží to  
Amíkům seká žito  
Ládin v TV  
Tohle se mě stát nemůže  
Bydlím ve čtvrtém poschodí  
Alkajda ta k nám nechodí  
Jdu spát, spát, v bezpečí spát  
Ráno když vstávám do práce  
Hned je ta katastrofická skeč přeč

Smál jsem se v máji zprávě  
V průvodu jel jsem právě  
Na traktor  
Jakási elektrárna  
Prý v Rusku praskl svár na  
Reaktoru  
Rusko je přeci daleko  
Bojíme se tu zbytečně  
U nás se štěpí bezpečně  
Jdu spát, spát, bezpečně spát  
Ráno už na to nemyslíme  
Říkám si kdo ví jestli ten Černobyl byl

Ať ten svět v rukou krev má  
mě trápí v kloubech revma  
a sazka hloupá  
Někdo nám vykrad schránku  
Můj klid má na kahánku  
Tlak mi stoupá  
Nesnáším tyhle problémy  
Ať jsou to Oni a né My  
Na katastrofy nemám náladu  
Chci žít, žít, v klidu žít  
Konečně, zítra výplata

Zaplatím nájem  
Doplatím dluhy  
Předplatím stáří  
Zaplatím, zaplatím. . .

U telky\_ s kusem žvance koukám jak na Srí lance\_ jámy\_ hloubí\_

Bahno tam kde byl písek Z luxusních letovisek\_ místa\_ zhouby\_

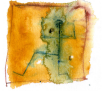
Tohle se mě stát nemůže Žiju\_ si totiž na kopci

\_ tady\_ jsem přeci\_ v bezpečí jdu spát spát jdu v klidu spát Až zítra

vstanu do práce\_ řeknu si kdoví jestli ta Indonésie\_ je

# Žamboši

## Na lovu



Jsem lesník Jan,  
s tužkou v ruce, touhou hnán  
Pytlačím básníkům v revíru  
Snad odmalička  
líčím pasti na slovíčka  
Chytám je na grafit v papíru

Jsou vzácná slova,  
ta se vždycky stihnou schovat  
v románech jich mistr Čapek stáda má  
Všechny nende mít,  
každé z nich je endemité  
Jak se loví to vám poví píseň má

Když vítr není něžný  
úkryt hledá člověk běžný  
Poeta, ten si hová v závětří  
Žáru slunce když se bojí  
Se stínem se nespokojí  
Barvář tužka čmouchá trofej v povětří

Čeština bláznivá  
Kdo mi to vysvětlí  
Já místo stínu našel zásvětlí

Hned jak se zšeří  
Navečer poeta věří  
Na příšery, z přítmí dělá příšeří  
Ovšem ráno když tma mizí  
pouze jazykomil ryzí  
pochopí a na šero nevěří

Čeština bláznivá  
Kdo mi to vysvětlí  
Do práce vstávám v ranním přísvětlení

Ač se mi to trochu hnusí  
Jednou někdo říci musí  
Co se nám to ráno děje nad hlavou  
Je to hrozné a tak prosté  
Jak jsou ty dvě koule sprosté  
Nestydí se vrzat s klenbou modravou

Čeština šílená  
Kdo mi to vysvětlí  
Slunce a měsíc spolu sousvětlí

Jsem lesník Jan,  
s tužkou v ruce, touhou hnán  
Pytlačím básníkům v revíru

Když prší beru si deštník  
Když svítí slunce slunečník  
A ani v boji s větrem nejsem začátečník  
Když začne vát tak koupím větrník...



G Cadd9 D C G C D D/C D/B  
 Jsem lesník Jan s tužkou v ruce touhou hnán pytlačím básníkům v revíru  
 D/A G C D C D  
 Snad odmalička líčím pasti na slovíčka chytám je na grafit v papíru  
 D/C D/B D/A G G/F# Emi7 G D G G/F# Emi7  
 Čeština bláznivá kdo mi to vysvětlí já místo stínu  
 G/F# G D C C C Cm Gm D  
 našel zásvětlí Zásvětlí Když  
 G C D D/C D/B D/A G C D  
 prší beru si deštník Když svítí slunce slunečník  
 D/C D/B D/A G C D D/C D/B  
 A ani v boji s větrem nejsem začátečník když  
 D/A G C D D/C D/B D/A  
 začne vát tak si koupím větrník



# Žamboši

## 1440 minut vzteku

V zapadlých koutech  
Ulic tvých zlostí  
Brečivá boxer  
S odřenou pěstí  
Umí dát ránu  
I když jsi žena  
Jen v některých rvačkách  
Sílu už nemá  
Být tak ten ručník  
Co končí ty boje  
Vysušit slzy  
Dát co je tvoje

Vidět stejně slunko jak ty  
Být ti blíží než k partesům mají noty  
Přestát sloty nedobroty  
K čemu jsme tu, když ne pro smír  
Naše vády domem nesmí znít  
Déle než den.

Někde tam u dna  
V řece tvých hněvů  
Topí se kotě  
Ale tiší tu něvu  
Strachem se chvěje  
I když jsi mužem  
Prý za svoje hříchy  
Sami si můžem  
Být ti tím vzduchem  
Co poslední zbývá  
A když i on dojde  
Být tvá voda živá

Vidět stejně...

Neskrývám radost  
Ani neskrýváš smutek  
Cítím ho v sobě  
A já cítím ho v tobě  
Někdy máš pravdu  
No a někdy ji nemám  
Občas to skřípe  
Mužům a ženám  
Ale můžem se opřít  
Až to v nás praská  
A tak kvůli rýmu  
Jen zbývá říct „láska“

Vidět stejně...

Neskrývám radost  
Ani neskrývám smutek  
Cítím ho v sobě  
A cítím ho v tobě  
Někdy mám pravdu  
No a někdy ji nemám  
Občas to skřípe  
Mužům a ženám  
Ale můžem se opřít  
Až to v nás praská  
A tak kvůli rýmu  
Jen zbývá říct „láska“



Am7 G Am7 G

V zapadlých koutech Ulic tvých zlostí Brečivá

10 G Am7 Am7 G

boxer s odřenou pěstí Umí dát ránu

20 G Am7 G

I když jsi žena Jen v některých rvačkách

29 G Am7 Am7 G

sílu už nemá Být tak ten ručník co končí ty

39 G Am7 G Am7 Dm7 G Am7 Dm7 G

boje Vysušit slzy a dát co je tvoje

49 Dm7 G C Am Dm7 G Am7 Dm7 G

Vidět stejně slunko jak ty být ti blíží než K partesům mají noty Přestát

58 G C Am Dm7 Am G E

sloty nedobroty k čemu jsme tu když ne pro smír

65 F G C G Am7

naše vády domem nesmí znít déle než den

## Poprvé



Znáte to někdy životem se mihne noc která ve vás zůstane  
 Přijde si tichá, rozloží si jehly, do rána vám duši tetuje  
 I za mnou jedna slétla, zatímco si spíš, tělo spánkem spoutané  
 Já si sedím v obýváku volná, fantazie se mnou žertuje

Nechce se mi spát, spálená africkým vínem  
 Pokoj už začal tát, i sofa houpe vlastním stínem

Zdá se mi divně že z míst kde spí klavír slyším jeho tiché dýchání  
 Co je však více nepochopitelné, proč knihovnou zní vřava bitevní  
 Asi tam válčí takty, možná střílí písně, kterým schází zpívání  
 Znepřátelené party českých tanců  
 zvou mě na parket, je teplá noc a v ní

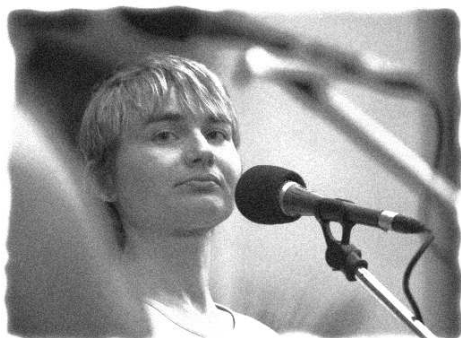
Já prvně opilá  
 Sama sobě tajně slíbila  
 Že ráno až se probudím  
 Té noci dám rým, dám rým

Tančím si vláčně bosá po pokoji a jsem dívka nocí zjitřená  
 A náměsíčný metronom mi ze sna rozechvěle tiká do kroku  
 Chce se mi jen tak zpívat, jenže hlava má ústa vínem přetřená  
 Ráda bych ještě chvíli byla bdělá však únava mě drží za ruku

Svítá v záclonách a valčík s polkou v náručí  
 A se mnou v peřinách do spánku se poroučí

Znáte to někdy člověku se zdají sny, které s ránem nezmizí  
 Sem tam vám ještě polechtají spánky, sem tam vás ještě udeří  
 Vzpomínám na svá slova, slyším jak volám „končím s askezí!“  
 Měla bych rychle dozpívat tu píseň, dokud to ve mně nezteří

Přeci já prvně opilá  
 Sama sobě tajně slíbila  
 Že ráno až se probudím  
 Svě noci dám rým, dám rým



Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7 Gmaj7

Znáte to někdy životem se mihne noc která ve vás zůstane přijde si tichá rozloží si jehly

G#dim A13 A+7b9 Dmaj7 Gmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7

do rána vám duši tetuje i za mnou jedna slétla zatím co tyspíš tělo spánkem spoutané

Dmaj7 Gmaj7 G#dim A13 A+7b9 Dmaj7 Cdim Em7

já si sedím v obýváku volná fantazie se mnou žertuje Nechce se mi spát spálená africkým

A7 A+7b9 Dmaj7 Gmaj7 C9 Dmaj7

vínem pokoj už začal tát i sofa houpe vlastním stínem

Dmaj7 D Gmaj7 Gmaj7 C9

REFREN:  
 To já prvně opilá sama sobě tajně slíbila že

Cm9 H9 E Aadd9 Eadd9 Aadd9

ráno až se probudím té noci dám rým dám rým

# Žamboši

## Co se děje v koupelně



Když v koupelně ráno si  
 umývám nánosy  
 snů a čistím si uši  
 Zpola spíš tak ani  
 neslyšíš vzlykání  
 těch co ženy jen tuší  
 Kdesi za zrcadlem a tvou čerstvou tváří  
 sní starý vodoměr, že se spáří  
 Jen já slyším, co mi vypráví, jak se mu stýská po ženách  
 Jak zoufale věří, že někde měří dívka vytoužená.

Když v koupelně ráno si  
 umývám nánosy  
 snů a zaplétám copy  
 Vodoměr kropí zem  
 já dumám nad kvizem  
 jak se vysouší stropy  
 Tak jak nadává kovář, když pštroso kuje  
 sousedé řvou že to prosakuje  
 Říkám mu brachu, tvá budoucnost není černá jako tér  
 Nebuď tak sklíčen, už na tě klíčem mává instalátér

Když v koupelně ráno si  
 umývám nánosy  
 snů a zabijím chloupky  
 S přítelem v nesnázích  
 odběhnu ke hrázi  
 žbluňk s ním do modré hloubky  
 Když tě po dívce stesk až u srdce bodá  
 ten nejhorší osud je nesvoboda  
 Milou si najde v travinách, tam kde je mělčina písčítá  
 Tam dostane od ní pusu a vodní spoustu dopočítá.

Když v koupelně ráno si  
 umývám nánosy  
 snů a oblékám šaty  
 Vodoměr na dně si  
 nezoufá v depresi  
 k ženám je nestydatý  
 Radí, měj hlavu vzhůru a najdeš ten směr kam  
 dívat se pod sukně vodoměrkám.

Prý chlapskou lásku k přístrojům hned tak něco nezdeptá  
 Tak ať se mě pořád plynoměr neptá  
 Kde bydlí...  
 Kde bydlí...  
 Kde bydlí plynoměrky...

Capo 2

D G A D G E A D

Když v koupelně ráno si umývám nánosy snů a čistím si uši zpola spíš.

11 G A D G E A D G E

tak ani neslyšíš vzlykání těch co ženy jen tuší Kdesi za zrcadlem a tvou čerstvou

21 A C G A A D A G

tváří sní starý vodoměr že se spáří MEZIHRA

31 Em Gmaj7 A D G Em7 G A

Jen já slyším co mi vypráví jak se mu stýská po ženách

41 D Gmaj7 F#m Bm7 G Em7 A G Em7

Jak zoufale věří že někde měří dívka vytoužená

52 A G G/Gb Em7 G/Gb G

Kde bydlí Kde bydlí

59 G/Gb Em7 G/Gb G A D

kde bydlí Plynoměrky

# Žamboši

## Pravda o múzách



G Cadd9 Em7 D G Cadd9 Em7 D

Řekněte\_ múzy čím se vlastně platí za nápad Jsem hloupý Honza co se zkouší se slovy práť

Em7 C G D G Cadd9 Em7 D

3 poradte\_ múzy\_ nač se trápit\_ hledat a tápat\_ kradených\_ rýmů\_ mám už vážně\_ tak akorát\_

G Cadd9 Em7 D Am G D Am G D/F# G D

5 dost Jehně tele sele diskrétně\_ z chlěva mizí V sudu vína\_ ubývá\_

Am G D C C/B C D G C D

8 klidně za rým platím už mi to není cizí Pro ty co křičí že to tak není mám jednu radu\_ k nezaplacení.

C C/B C D G C D G Cadd9 Em7 D

11 Kladný vztah k masu a alkoholizmus\_ udělá\_ z vás hned miláčka\_ múz.

Řekněte múzy čím se vlastně platí za nápad  
Jsem hloupý Honza co se zkouší se slovy práť  
Poradte múzy, nač se trápit hledat a tápat  
Kradených rýmů už mám vážně tak akorát (dost)

Nechci být zloděj, který múzám po kapsách šmátrá  
A vykrádá drobký ze sborníků poezie  
Začínám věřit, že jsou múzy úplatná cháttra  
A kdo nedá tuzér, ten si jich moc neužije

Jehně, tele, sele, diskrétně z chlěva mizí  
V sudu vína ubývá  
Klidně za rým platím, už mi to není cizí  
Pro ty, co křičí, že to tak není  
Tahle rada je k nezaplacení  
Kladný vztah k masu a alkoholizmus  
Udělá z vás hned miláčka múz

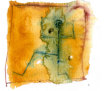
Teď když už tuším o co vlastně v umění kráčí  
Začínám pátrat po tom kde je domeček múz  
A čím si v něm topí, zda tam oheň z bulvárů plá, či  
V éteru vítr je snad jejich majordomus?

Hledal jsem múzy všude kromě vlastního těla  
Hlady a žizni trpěl v pouštích co básník zná  
Hluchý a slepý, k pravdě která v břiše mi zněla  
Ve své chuti k jídlu múzím ústa nerozpoznal  
A v lásce k pití múzím ústa nerozpoznal...

Jehně, tele, sele, diskrétně z chlěva mizí  
V sudu vína ubývá  
Klidně za rým platím, už mi to není cizí  
Pro ty, co křičí, že to tak není  
Tahle rada je k nezaplacení  
Kladný vztah k masu a alkoholizmus  
Udělá z vás hned miláčka múz

# Žamboši

## Dětství



Tvář  
vyrytá do hladin kaluží  
je snář  
bez liter bez skutků beze lží  
to dětství  
ve mně teď nad míru neveselé  
má blues  
prý že už nebrečím  
prý nemívám před spaním ze tmy strach

jak mu jen říct, že bojím se dál  
jen stvůry zlé jsou jinačí  
horší  
ba i temnější

Chord progression and lyrics for the song "Dětství". The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Chords: C#m7add9, A add9, E, Hm, G, A, D, D/F#, G, G/F#, Em, Em7, F#7, F#7sus4, Hsus2, G#m7, Hsus2, A add9, Hsus2, C#m7add9.

Lyrics:

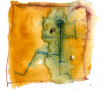
Tvář vyrytá do hladin kaluží je snář  
bez liter bez skutků beze lží To dětství ve mě teď  
nad míru neveselé má blues prý že už nebrečím  
prý nemívám před spaním ze tmy strach Jak mu jen říct že bojím se  
dál jen stvůry zlé jsou jinačí horší ba i temnější





# Žamboši

## Tři psi



V ten večer hledal jazz  
Jak zatoulaný pes  
V čí hlavě by směl doznívat  
Nacházel jen hněv a hůl  
Až na konci svých sil  
Když slabý strachem vyl  
Že zajde v tichu podchodu  
Ucítit hrát saxofon  
Ta vůně byla skvělá  
V té vůni zněla vařená morková kost

Různá přání  
Mívá jazz když mu umře pán  
Žádná bouda není k mání  
V každém z nás je nevitán

A s tlamou plnou not  
Hned zvětřil další chod  
Mámvivý odér klaviru  
Černobílý kaviár  
mu řekl kudy jít  
a vůně jako nit  
Se před ním ve tmě vinula  
Až v běhu trnul nadějí  
Že ho tam někdo čeká  
Že ho tam někdo zná

Různá přání  
Mívá Jazz když mu umře pán  
Žádná bouda není k mání  
V každém z nás je nevitán

Tak našel jeden dům  
Se zvonkem „muzeum“  
Kde voní v malém pokoji  
Prázdné křeslo a starý gramofon  
Jen smutně štěkl si  
Když viděl jak dva psi  
Už na něj uvnitř čekají  
A Jejich jména každý zná  
Ten drsnosrstý je Rock  
A ten huňatý je Bluez

Různá přání  
Mívá pes když mu umře pán  
Žádná bouda není k mání  
V každém z nás je nevitán

V ten večer hledal jazz  
Jak zatoulaný pes  
V čí hlavě by směl doznívat  
Nacházel jen hněv a hůl



Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7b5</sup> D+

V ten večer hledal. Jazz jak zatoulaný pes v čí hlavě by směl doznívat nácházel

Dadd<sup>9</sup>/A Gm<sup>7</sup> D7<sup>#9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

6 jen hněv a hůl Až na konci svých sil když slabý strachem vyl že zajde v tichu

Am<sup>7b5</sup> D+ Dadd<sup>9</sup>/A Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

12 podchodu ucítit hrát saxofon Ta vůně byla skvělá

D<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>#</sup>dim Gm<sup>7</sup> D7<sup>#9</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>sus</sup>2 D<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

19 v té vůni zněla vařená morková kost Různá přání mívá Jazz

F<sup>#</sup>dim Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>sus</sup>2

28 když mu umře pán Žádná bouda

D<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>#</sup>dim Gm<sup>7</sup> D7<sup>#9</sup>

34 není k mání v každém z nás je nevitán

# Žamboši

## Pochod obratlovců



Kdo napsal píseň souhlasí  
Že hřeje když zní od masy  
Že hřeje když se z davu vrací  
A její stránku nikdo mlčky neobrací  
Kdy se však autor, kdy doví  
Že jeho dílo zlidoví  
Před sličnou múzou že klek sem  
Zvítězím nad tím reflexem!

### Zívání

To je ten nápěv co sám se zpívá  
Ať chceš nebo ne, hned ho znáš  
Ta píseň panty páčí  
Když si zazíváš  
Tak si naši píseň zazpíváš  
Óó

V médiích už se paka žení  
že jste tím hitem nakažení  
i bez nich záruky tu jsou  
Zbývá jen zavést zákaz ruky před pusou  
Když zůstanete v sále tíše  
Tak zaslechnete že i v břiše  
Kdosi náš refrén zacinká  
To v přítomných maminkách zívají miminka

REF : Zívání...

Hrstka těch co se tomu vzpírá  
Svá ústa stále neotvírá  
Podlehne písni jistě časem  
Držte si čelist, kručte hlavou nesouhlasem  
Vzdejte to, nevím co vám vadí  
Zívají Hroši, Psi i Hadi  
Před spaním řešte počty ovčí  
Živejte píseň obratlovců

REF : Zívání...



C C/H Am Am/G Fmaj7 C G C C/H

Kdo napsal píseň souhlasí že hřeje když zní od masy že hřeje když se z davu

Am Am/G Fmaj7 C G G Fmaj7

6 vrací a její stránku nikdo mlčky neobrací kdy se však autor kdy doví

Am Fmaj7 Am C

11 že jeho dílo zlidoví před sličnou múzou že klek sem zvítězím nad tím reflexem

G G/F G/E G/E D# C9 G#7 G7 G7/H Dm7 Dm7/A G Cm7 G#7 B7

17 REF : Zívání to jeten nápěv co sám se zpívá ať chceš nebo ne hned ho znáš

Cm7 Fm7 G#7 G7 D# D#/D

24 ta píseň panty páčí když si zazíváš tak si naši

D#/C D#/B G#sus2/C C C/H Am Am/G C C/H Am

29 píseň zazpíváš

# Žamboši

## Hledání Loutkáře



Závidím trochu kašpárkům s rolničkou  
Baví si klidně publikum písničkou  
A mívají na svých zápěstích při hraní  
provázky, co je před peklem ochrání  
Závidím loutkám ten jejich jistý krok  
Mé otázky pálí v hlavě jak horký grog  
Kdy uvěřím že jsme řízení ze shora?  
Kdy vírou jak pluhem strach z konce rozorám?

To se to hraje,  
když ti nitky nedovolí zakopnout, spadnout z okraje  
To se to cinká,  
i když nikdo neposlouchá, nad hlavou jedno ucho je  
To se to zpívá,  
když ti někdo nasype slova za zuby  
To se to žije,  
když ti tvého červotoče kdosi zahubí

Kdo ví zda loutky přemýšlí o ráji  
Když v temnu skříně na moly žehrají  
Možná že věří na rajskou truhlici  
Kde kašel z prachu netřeše bránici  
Kde v nových barvách rozkvetou kostýmy  
Kde v bílém rouše s knoflíčky zlatými  
Aby byl čerstvý včelí vosk pro všechny  
Stará se pánbů pan Matěj Kopecký

To se to hraje,  
když ti nitky nedovolí zakopnout, spadnout z okraje  
To se to cinká,  
i když nikdo neposlouchá, nad hlavou jedno ucho je  
To se to zpívá,  
když ti někdo nasype slova za zuby  
To se to žije,  
když ti tvého červotoče kdosi zahubí

Bud' rád, že neznáš směr vlastních provázků  
Netrap se pořád pro tu svou otázku  
Co když už dávno nemíří nahoru?  
Co když se ztrácí v hlině tvých úhorů?  
Co když už nejsou bílé spíš zčernalé?  
Z takové pravdy člověk má namále!  
Lepší je věřit v hodného loutkáře  
Který ti hříšky z košile odpáře.

Jak se nám hraje,  
kdo nám asi nedovolí zakopnout, spadnout z okraje?  
Jak se nám cinká,  
když nás nikdo neposlouchá,  
snad nad hlavou jedno ucho je...  
Jak se nám zpívá,  
kdo nám vlastně nasype slova za zuby?  
Jak se nám žije,  
kdo se na nás za oponou zazubí?

A G D A G D A G D A G D A G D A G D A

Žávidím trochu kašpárkům s rolničkou Baví si klidně publikum písničkou

A G D A G D A G D A G D A G D A G D A G D A

Mívají na svých zápěstích při hraní

G D A G D A G D A G D A G D A G D A G D A

Provázky co je před peklem ochrání

REFREN :

A G D A G D A G D A G D A G D A G D A

To se to hraje když ti nitky nedovolí zakopnout spadnout z okraje

A G D A G D A G D A G D A G D A G D A

To se to cinká i když nikdo neposlouchá nad hlavou jedno ucho je

Hmi A Emi Hmi A Emi Hmi A Emi Hmi A Emi

To se to zpívá když ti někdo nasype slova za zuby

A G D A G D A G D A G D A G D A G D A

To se to žije když ti tvého červotoče kdosi zahubí

# Žamboši

## Dračí



Už tisíc pohádek zpátky  
Byla já tou saní, co nechá se být  
V každém z příběhů mám život krátký  
A marný jak rozbité kolovrátky

Když se objevím lidé řvou hejá  
Svoje princezny před jeskyň odkládají  
Potom vlci je sežerou, ne já  
Vím o čem zpívám, to Grimmové lžou

MEZIHRA...

Snáším to týrání léta  
nevím kde mi mé hlavy stojí  
V tichu po bitvách duše má létá  
A chce být saň hrdinná, ne prokletá.

Plechová konzerva chlapa  
Z lidu zabiják přichází vykonat čin  
Asi má to tak být takže pápá  
Ten saní život je jen útrapa.

MEZIHRA...

Pohádky pro saně nejsou,  
Smutný je večer, když dráček jde spát.  
Ať skončí ten boj s lidskou rasou  
Přeje si sedm hlav nad spadlou řasou.

Capo 2

C Fmaj7 G C Fmaj7 G Am

Už tisíc pohádek zpátky byla já tou saní co nechá se být v každém z příběhů

10 Em7 Fmaj7 Em7 Em7 Em7

mám život krátký a marný jak rozbité

16 Am Em7 Am

kolovrátky

Tady by mohly býti noty k mezihře, ale bude lepší si to naposlouchat z CD...  
Já fakt nevím..., akordy jsou jednoduché, horší je to s flétnou.



...Kdo ví...

...třeba je načase napsat pohádku...

...ve které princezna přijde o hlavu...

...a drak si vezme rytíře za ženu...